



هل تم الاتفاق على مسألة الرجل الثالث ؟

طرابلس: انسحاب ليسيبي وفرنسي شامل من تشاد يوم ٢٥ الشهر الحالي

طرابلس - كونا - أعلنت ليبيا أمس أنها اتفقت مع فرنسا على سحب شامل ومتزامن لقوات البلدين من تشاد بعد ثمانية أيام. وقالت وكالة الجماهيرية للأنباء إن هذا الاتفاق تم أثناء زيارة قام بها لليبي في ١٥ الشهر الحالي وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون. وأضافت أنه تقرر في المباحثات التي أجراها شيسون مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي والمسؤولين الليبيين المبادرة في أقرب وقت إلى السحب الشامل والمتزامن للقوات المسلحة الفرنسية ولعناصر الدعم الليبي لحكومة الوحدة الوطنية وكذلك كامل الأسلحة والمعدات الموجودة لهما في تشاد.. وذكرت أن الانسحاب سيبدأ يوم ٢٥ سبتمبر الحالي.

ولم يتضمن نياً مقتضباً إذا عتبه الوكالة بهذا الشأن مزيداً من التفاصيل. وجاء الاتفاق الفرنسي الليبي للفرع بعد ٢٤ يوماً من توقيع اتفاق للوحدة بين المغرب وليبيا توقع مراقبون أن يؤدي بدوره إلى انفراج في العلاقات الفرنسية الليبية التي أدت المشكلة التشادية إلى تدهورها.

وقال نداء الوكالة الليبية إن حكومتي طرابلس وباريس اتفقتا أثناء مباحثات شيسون هنا على رغبتهما في تطوير علاقاتهما وتعاونهما وإنهاء كل العراقيل التي تحول دون ذلك. وكانت ليبيا قد أرسلت قوات إلى تشاد لدعم حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية بزعامة الرئيس التشادي السابق جوكوي عويدي. والحققت القوات الليبية وقوات عويدي هزائم متتالية بالقوات الحكومية التشادية في عام ١٩٨٣م مما دفع فرنسا إلى إرسال حوالي ٢٠٠٠ جندي من جيشها إلى هناك لدعمه.

وذكرت مصادر في باريس أمس أن رئيس الأركان الفرنسي جانو لاكار توجّه فجأة إلى تشاد الليلة قبل الماضية. في زيارة مفاجئة. وذكرت مصادر في باريس أمس أن رئيس الأركان الفرنسي جانو لاكار توجّه فجأة إلى تشاد الليلة قبل الماضية. في زيارة مفاجئة.

مسألة الرجل الثالث

وكان العقيد القذافي قد أعلن في مايو الماضي أنه على استعداد لسحب القوات

الليبية من تشاد إذا قدمت فرنسا على خطوة مماثلة وانضمت إلى ليبيا في البحث عن «رجل ثالث» يحكم تلك الدولة

الافريقية بدلاً من جيري وعويدي. إلا أنه لم يرفق ما إذا كانت مسألة «الرجل الثالث» هذه قد تم الاتفاق عليها في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

شارل ارنو.. قبيل مغادرته عمان:

فرنسا ترغب في توفير احتياجات الامن والدفاع للاردن

عمان - ف ب - أكد شارل ارنو وزير دفاع فرنسا في عمان أن فرنسا ترغب في أن تكون احتياجات الامن والدفاع الشرعية للاردن. وأضاف ارنو الذي قام بزيارة رسمية للاردن منذ يوم السبت الماضي وشنت أسير في حيث المصنف أدل به في الملف الذي يقيم فيه في عمان أن اللجنة الخاصة التي اجتمعت في عمان واستقبلت جميعاً في المستقبل ستضع أولوية احتياجات الاردن بالنسبة للاحتياجات الصناعية الفرنسية.

وأوضح ارنو أن فرنسا ليست مستعدة على تخفيض على الاحتياجات إلا أنها ستسعى إلى توفير احتياجات الامن والدفاع للاردن. وأضاف ارنو أن فرنسا ليست مستعدة على تخفيض على الاحتياجات إلا أنها ستسعى إلى توفير احتياجات الامن والدفاع للاردن.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

كلمة الجزيرة

لقاء اليوم في «أبها» عروس الجنوب

اليوم تحتضن عروس جنوبنا الجميل ، الكثير الجمال ، ذات الخضرة الزاهية كرايتنا الخضراء رمز الوحدة والتوحيد ، ورمز العزة والشموخ والأمن والسلام والاستقرار والهناء ... وذات المبانى البيضاء بياض أحداق عيوننا التي تنظر إلى الأمام دائماً بكل ما فيها من آمال الطموح في التطور والتقدم .. وبياض قلوبنا الطيبة التي لم تعرف سواد الحقد والكراهة ، أو نزاع الشر والدعوان .. تحتضن «أبها» اليوم نخبة كريمة مختارة من أبناء أرضنا الطاهرة .. أرض المملكة ، وأرض الخليج العربي أفرادها - النخبة الكريمة - هم أصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع والخارجية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وليس هذا اللقاء التاريخي في «أبها» ، للاستثمار بشقيق أو صديق ، أو حتى عدو معلوم أو عدو مجهول .. دائماً هو لقاء من لقاءات الحب ، والقربى ، في إطار العلاقات الوثيقة والعريقة التي ربطت باستمرار منذ الأزل وإلى الأبد بين أبناء دول مجلس التعاون العربية الخليجية في جميع نواحي الوجود والحياة بدءاً بالوجود المشترك في هذه الرقعة المباركة من الأرض ، فوشيجة القيد الواحدة التي شرف بها الله والعمل بها دائماً القويم .. وانتهاء بالمصير المشترك حتى يرث الله الأرض ومن عليها .

فمنذ أن اهتدى زعماء دول مجلس التعاون - بفضل الله ، ثم بفضل استلهمهم تعاليم شرع الله في الوحدة والتضامن والتعاون والعمل الصالح ، إلى الصيغة الواقعية المتقدمة لإعادة صنع واقع جديد لحياة شعوبها ، تتأمن فيه جميع الحقوق الإنسانية والوطنية لمواطنيها ، وهي صيغة مجلس التعاون .. وهذه الدول تشهد كل يوم جديد إنجازاً من إنجازات التطور الحضاري ، وتتضاعف أصداء شعوبها من هذه الإنجازات حتى أصبحت أكثر دول العالم سباقاً في السعي على طريق التقدم ، وأعل دول العالم معدلاً في الإنجاز وفي الانتاج الأمر الذي لفت أنظار وإهتمام الأسرة الدولية وفيها الشقيق الذي يبارك والصديق الذي يجب ويشجع ، والعدو الذي يحقد ويكره ويسعى لتخريب كل هذه المكاسب الحضارية الرفيعة التي تحققت في أربع أو خمس سنوات مضت حتى الآن على قيام مجلس التعاون الذي زاد بل ضاعف من قدرات الدول الأعضاء فيه على البناء والتنمية والتطور والتقدم ، والرفاهية والاستقرار بتنسيق راسخ القواعد واضح المفاهيم .

وإذا كانت ظروف المنطقة العربية المتوترة بسبب النزاع المزمع بين الأمة العربية والكيان الصهيوني العدو في فلسطين المحتلة ، قد اتاحت بشكل أو بآخر لإعادة الأمة العربية .. أعداء عقيدتها الإسلامية ، وأعداء وحدتها الجغرافية ، والسياسية ، والاقتصادية ، والأمنية والدفاعية أن يجودوا في حرب العراق وإيران ، وهما من دول منطقة الخليج التي لاتنفصل عن باقي المنطقة العربية - فرصة لتأثير الإحقاد وإذكاء نيران الحقد والكراهية ، وتاجيع القتال بين الدولتين الخليجيتين المسلمتين للنيل عن طريق استمرار هذه الحرب وتصاعدها من المكاسب الحضارية التي أحرزتها دول مجلس التعاون العربية الخليجية ، فإن زعماء وقادة هذه الدول قد أدركوا أبعاد المخاطر الحقيقية من هذه الحرب على حاضر ومستقبل الأمن والسلام والاستقرار والنمو والتطور في دولهم وفي منطقتهم .. فبادروا إلى بذل كل الجهود السياسية والدبلوماسية لاحتواء مخاطر الحرب ، ولتجفيفها ، ولوقف القتل واللجوء إلى منطق التفاوض لحل الأسباب التي أدت إلى اندلاع الحرب .

وكان لابد لزعماء وقادة دول مجلس التعاون وهم يبدلون الجهود السياسية والدبلوماسية لوقف الحرب بين العراق وإيران واحتواء مخاطرها الشديدة على أمن وسلام واستقرار المنطقة برمتها ... كان لابد لهم من أن يبذلوا جهوداً مماثلة على الصعيدين الأمني والدفاعي .. لتوفير الحد الأدنى من القدرة الذاتية على الدفاع عن وجودها ، وعن مكاسبها من الأمن والسلام والاستقرار والنمو والتطور وهو حق مشروع كفلته لها شريعة الإسلام ، كما كفلته لها القوانين والمواثيق الدولية المعمول بها ، الأمر الذي لابد أن يلقى الفهم لحيث أو تأثر على أحد أو استعداد للحرب ضد أحد ، خصوصاً وأن هذه الدول وبموافقة واعتراف الأسرة الدولية هي وحدها التي تتحمل مسؤولية الأمن والسلام والاستقرار في المنطقة التي تعيش فيها دون أي جهة دولية أخرى غيرها .

إن الطبيعة الجميلة في عروس الجنوب ، أبها ، تتفق تماماً مع طبيعة النيات الطيبة التي تنطوي عليها توجهات زعماء وحكومات وشعوب دول مجلس التعاون - واتلاف الطبيعة الجميلة بالنيات الطيبة ، لا يفرغ من العمل الصالح الذي فيه خير الجميع ، وخير المنطقة ، وخير الامتين العربية والإسلامية ، وأيضاً خير الأسرة الدولية .

« الجزيرة »

موضوع التدريب

وعلم من نفس المصدر أن ضباطاً اردنيين سيتلقون تدريباً قريباً في فرنسا

المسكري في أكاديمية عسكرية وكليات شرطة فرنسية.

وفيما يتعلق بطائرات الميراج التي طلبتها الكويت من فرنسا في ١٩٨٣ أعرب شارل ارنو عن اعتقاده بأنه من الصعب الانصاف عن حجم هذه الصفقة قبل تلقي الرسالة التي سيسلمها له في باريس خلال الأيام القادمة رئيس أركان الحرب الكويتي.

وقد غادر ارنو عمان ظهر أمس في طريقه إلى قبرص.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

في مباحثات شيسون مع الزعيم الليبي.

تفضل بزيارة مركز الجفالي للتدريب الفني إنه يساعد في نقل المملكة العربية السعودية بثقة إلى القرن الحادي والعشرين...



عند وصوله إلى الرياض، التقى مع عدد من المسؤولين السعوديين في مقر التدريب الفني للجفالي

ويوفر المركز للطلاب الإحاطة بالثقافة والمواصفات المهنية العالية. ويهدف المركز إلى إعداد كوادر متخصصة في مجالات مختلفة. ويهدف المركز إلى إعداد كوادر متخصصة في مجالات مختلفة.

تأسس مركز التدريب الفني التابع لشركة الجفالي عام ١٣٩٦ هـ بهدف تأهيل وتدريب الفنيين السعوديين التخصصيين في مجالات مختلفة. ويهدف المركز إلى إعداد كوادر متخصصة في مجالات مختلفة.

ذلك لأن أكثر من ألفي شاب سعودي سيكونون قد تدرّبوا في هذا المركز وتخرجوا منه كفنيين متخصصين بنهاية القرن العشرين.

المركز وتولوا أعمالهم في مصانع الجفالي

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

المركز وتولوا أعمالهم في مصانع الجفالي

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

المركز وتولوا أعمالهم في مصانع الجفالي

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

المركز وتولوا أعمالهم في مصانع الجفالي

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

المركز وتولوا أعمالهم في مصانع الجفالي

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

المركز وتولوا أعمالهم في مصانع الجفالي

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

المركز وتولوا أعمالهم في مصانع الجفالي

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

المركز وتولوا أعمالهم في مصانع الجفالي

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

المركز وتولوا أعمالهم في مصانع الجفالي

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

شاملين للتدريب الفني أحدهما مدته ثلاث سنوات، أما الآخر فمدته ١٨ شهراً. وكلاهما

مطعم السبيح في موقع ممتاز - مجهز بأحدث حديدية ومعالجة تركية ..

المراجعة : ٤٧٦٧٧٥٧ - ٤٧٧٠٨١ / ٨١ / ٤٧٧٠٨١

في الذكرى الثانية

لمجازر صبرا وشاتيلا

الغضب يتفجر في المدن الفلسطينية واللبنانية

مجازر الخيمات أكثر جرائم القرن العشرين بشاعة

عمت المدن الفلسطينية واللبنانية مظالمات واحتجاجات ضخمة شارك فيها الآلاف من الفلسطينيين في الذكرى الثانية مذبحه صبرا وشاتيلا التي صادفت أمس وقد شهدت مدينة بيروت مظاهرة ضخمة شارك فيها عشرات الآلاف من المواطنين اللبنانيين والفلسطينيين اختزلت المسيرة التي تتقدمها الفرق الكشفية والموسيقية وحملة الإعلام واللافات التي تندد بالارهابيين مرتكبي المجزرة شوارع برج البراجنة والشياخ والغبيري ودوار المطار حتى المقبرة الجماعية في شاتيلا التي تضم رفات شهداء المجزرة.. وتضمنت المسيرة القاء عدد من الكلمات من قبل أعضاء اللجان الوطنية ضد الارهابيين المجرمين الذين ارتكبوا هذه المؤامرة الدنيئة من جنود قوات الاحتلال الصهيوني وعملائه..



في ذكرى صبرا وشاتيلا

■ خلة فلسطينية تصرخ بينما أمسكت بصورة والدها الذي لقي مصرعه في مذبحه صبرا وشاتيلا قرب بيروت.. الصورة اخذت في ذكرى هذه المذبحة التي راح ضحيتها المئات من اللاجئين برصاص العدو الاسرائيلي وعملائه..

اليمنية «بالقتل في لبنان.. وأضاف شارون أن الحكومة الاسرائيلية كلها مرافقة على مبدأ السماح لليمنيين بدخول الخيمات»..

وقد اثار بشاعة المذبحة ردود فعل واسعة النطاق شملت جميع انحاء العالم.. واصدر مجلس الامن قرارا ادان فيه بالاجماع المذبحة الاجرامية للجنود الاسرائيليين لحديقة باسحال كتيبتين اضافيتين الى الخيمات لكن كتيبة واحدة فقط دخلت اليها.. عارضت الولايات المتحدة بالاجماع.. عارضت اللجنة المتعددة الاطراف الاسريكية فقط ادانت فيه المذبحة الاسرائيلية ودعت مجلس الامن لاجراء تحقيق عاجل يكشف ابعاد المذبحة.. واصدرت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بيانا بعد اجتماع طارئ عقدته في دمشق برئاسة السيد ياسر عرفات يوم ١٩ سبتمبر اهابت فيه بدول العالم والامم المتحدة والمؤسسات الدولية والرأي العام العالمي لتحمل مسؤولياتهم في ايفال الجرائم التي تقترفها القوات الاسرائيلية الغازية ومقاتليها.

واصدت الحكومات العربية بيانات استنكرية فيها بشدة هذه المجزرة البربرية وناشدت المجتمع الدولي اتخاذ الموقف العازم الكفيل بوقف تصاري اسرائيل في استنكارها بالبلاديء والقيم الدولية.

اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب

كما عقد وزراء الخارجية العرب اجتماعا طارئا في تونس اتخذوا فيه قرارا بإدانة المجازر الوحشية التي اقترحت اسرائيل على ارتكابها ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين والتي تواسل ارتكابها في المناطق التي تحتلها في لبنان. كما صدرت استنكرات المذبحة من جانب منظمة المؤتمر الاسلامي ورابطة العالم الاسلامي.. وقالت المنظمة ان ما حدث في بيروت يضاعف القضية الفلسطينية امام مسؤولية تاريخية كبرى مضاعفا ضامة الانتفاضة ومشرفة على اعداء وتنفيذ خطة مغادرة المختالين الفلسطينيين.

وعلى الصعيد الدولي.. ادان العالم كله هذه المذبحة المروية التي تعرض لها المدنيين العزل من هذا الشعب الفلسطيني. وتجدر الاشارة الى هذا الصدد الى ان الولايات المتحدة حلت مسؤولية المذبحة لقوات الفزرو الاسرائيلي دون ان تتهمها بالمشاركة في ما حدث مدعية ان الميليشيات المسيحية هي التي ارتكبت الجريمة.. وقال مسؤول اسرائيلي عرفت بوجود رجال الميليشيات في الخيمات وانها لم تتدخل على ما يدّوي اجراء لوقف قتل الرجال والنساء والاطفال.

ودعا الاتحاد السوفيتي في بيان بهذا الخصوص الى فرض عقوبات على اسرائيل وطرحها من هيئة الامم المتحدة. وفي العالم العربي كانت مشاعر الغضب والامم عارضا حدة شامت عت كلفة العواصم العربية مظهر الحزن والحداد على الضحايا الابرياء الذين لقوا حتفهم في هذه المذبحة البربرية الرهيبة.

الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس تجمعت قوات الياس حبيبة في مطار بيروت الدولي قبل ان تدخل الى مخيم شاتيلا وقد ساعدتها المدفعية الاسرائيلية باطلاق قنابل مضيقية وتم بعد ذلك اطلاق قذائف الدواب وقذائف المورتر... وفجر يوم الجمعة سمح الاسرائيليون لحديقة باسحال كتيبتين اضافيتين الى الخيمات لكن كتيبة واحدة فقط دخلت اليها.. عارضت الولايات المتحدة بالاجماع.. عارضت اللجنة المتعددة الاطراف الاسريكية فقط ادانت فيه المذبحة الاسرائيلية ودعت مجلس الامن لاجراء تحقيق عاجل يكشف ابعاد المذبحة.. واصدرت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بيانا بعد اجتماع طارئ عقدته في دمشق برئاسة السيد ياسر عرفات يوم ١٩ سبتمبر اهابت فيه بدول العالم والامم المتحدة والمؤسسات الدولية والرأي العام العالمي لتحمل مسؤولياتهم في ايفال الجرائم التي تقترفها القوات الاسرائيلية الغازية ومقاتليها.

رواية امريكية أخرى

فقد نقلت وكالة «يونيوتيددس» الامريكية عن المراسل قويلهم ان جثث الفلسطينيين كانت ملقاة في مجموعات بين انقاض مخيم شاتيلا.. وأنه كان من المستحيل الحصول على رقم محدد لعدد الضحايا لكن العدد قد يزيد على الف قتيل.. وان الجرائم استندت لدفن الجثث واخفاء معالم المذبحة لكن ايدي وأرجل القتلى كانت تظهر بين الانقاض.. وكانت الخيمات الفلسطينية.. كما ذكرت الوكالة.. تحت حراسة الجيش اللبناني قبل ان تقتحمها القوات الاسرائيلية وميليشيات الكتائب التي سددت النيران ومنعت الصحفيين من الاقتراب.

وقالت الوكالة ان قوات الفزرو حاصرت الفسواحي وطلبت من خلال مكبرات الصوت جميع المذكورين من ١٥ الى ٦٠ لتجمع في الميادين.

اما مراسل الادعاء البريطاني فقال ان هناك أدلة على ان بعض الضحايا طعنوا وقطعت اوصالهم بعد اطلاق النار عليهم.. ويظهر بوضوح ان المصادر الفلسطينية اقتصر على البيوت وقتلوا عائلات بأكملها بينما كان افرادها يتناولون عشاءهم ويشاهدون التلفزيون.

واعترف الجيش الاسرائيلي في رواية اكثر ايجازا يبدو الحرج فيها واضحا بأنه لم يسيطر على الكتائب الذين كانوا موجودين في منطقة المطار وأنه وصل متخرا جدا..

اعتراف صهيوني متأخر

وبعد اسابيع عديدة من وقوع المذبحة، وبالتحديد في يوم ٢٥ اكتوبر ١٩٨٢ اعترف ارييل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي لأول مرة بأنه هو الذي سمح بدخول الميليشيات اليمنية مخيم صبرا وشاتيلا حيث ارتكبت الميليشيات المذبحة ضد الفلسطينيين.

وفترته له المخابرات الامريكية الاخيرة نمر لبنان والشرق الاوسط.. والتي ترفضها اسرائيل وفي مقدمتها مبادرة الرئيس رونالد ريغن..

ولا جدال.. وهذا ما اصبح مؤكدا اليوم.. في ان مجزرة الخيمات كان مخطئا لها.. تماما كما كان الامر بالنسبة للعنف الذي لجأت اليه القوات الغازية او حسم الدمار او عدد الضحايا.. الا ان الأكثر خطورة في كل ما تميز به هذا الاجتياح.. كان تلك السابقة المظلمة وهي احتلال القوات الاسرائيلية عاصمة عربية للمرة الاولى.

وسيسجل التاريخ ان قوات الفزرو الاسرائيلي زحفت فجر يوم ١٥ سبتمبر عام ١٩٨٢ في العاصمة اللبنانية بعد ساعات معدودة من مصرع الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل.

ومع ان اسرائيل حاولت - كما دعت - الاسرائيلي في اتجاه عمق الاحياء الغربية من سبعة محاور واعتمد الاسرائيليون خطة تشييد الاحياء قبل اشغال الاليات اليها..

اما عن حقيقة ما جرى في الخيمات فان المعلومات التي نشرتها في ذلك الوقت مجلة تايم الامريكية تبدو اقرب الروايات الى الدقة بين كل ما ادّعى من تفاصيل بهذا الشأن.

رواية غربية عن المجزرة

قال المجلة في روايتها عن المجزرة.. ان مجزرة صبرا وشاتيلا لم تكن عملا ساذجا وانما عملية مدبرة تكثف على سواطها لبعض المسؤولين الاسرائيليين مع بعض الميليشيات المسيحية التي رغبت فقط بالثأر بعد ٤٨ ساعة من اغتيال زعيمها بشير الجميل.. ان المجزرة كانت نتيجة عملية حاسية طويلة نفذتها فرق من (القوات اللبنانية) بقيادة الياس حبيبة ورئيس جهات المخابرات الكتائبية وبموافقة من وزير الدفاع الاسرائيلي ارييل شارون وقائد المنطقة الشمالية الجنرال اسحق رابودي.

وكان ضباط اسرائيليين رفيع المستوى قد خططوا منذ مدة لتسكين القوات اللبنانية من الفخول الى مخيمات الفلسطينيين بعد الانتهاء من حصار بيروت الغربية.

وقد كان بشير الجميل موافقا منذ البداية على استخدام قواته في بيروت الغربية.. وفي وقت مبكر من هذه السنة اي سنة ١٩٨٢ ارسل ٥٠٠ من رجاله الى اسرائيل حيث خضعوا لتدريب خاص لكن المصادر السياسية اللبنانية تصر على ان الكتائب لم يملوا اي امر بالهجوم على الخيمات وان امن الجميل الذي اصبح رئيسا للجمهورية لم يعلم بخطة الهجوم على هذه الخيمات..

لكن ما هو مؤكد ان بعض عناصر من القوات اللبنانية تورطت في المجزرة.. فيما اشارت التقارير الى وجود جنود من ميليشيات سعد حداد.. ان قوات الميليشيات المسيحية التي دخلت الخيمات تم تدريبها في اسرائيل وذلك استنادا الى مصادر اسرائيلية ولبنانية.. ومن بين هذه القوات كتيبة الدامر التي تضم مئات عدة من افراد ميليشيات الكتائب ومن العناصر المؤيدة للرئيس السابق كميل شمعون.

خطورة احتلال الصهيلية لعاصمة عربية

على الرغم من ان الاجتياح الاسرائيلي للبنان قد تميز بطابع خطر واساليب لم يسبق لها مثل سواء من حيث درجة العنف الذي لجأت اليه القوات الغازية او حسم الدمار او عدد الضحايا.. الا ان الأكثر خطورة في كل ما تميز به هذا الاجتياح.. كان تلك السابقة المظلمة وهي احتلال القوات الاسرائيلية عاصمة عربية للمرة الاولى.

وسيسجل التاريخ ان قوات الفزرو الاسرائيلي زحفت فجر يوم ١٥ سبتمبر عام ١٩٨٢ في العاصمة اللبنانية بعد ساعات معدودة من مصرع الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل.

ومع ان اسرائيل حاولت - كما دعت - الاسرائيلي في اتجاه عمق الاحياء الغربية من سبعة محاور واعتمد الاسرائيليون خطة تشييد الاحياء قبل اشغال الاليات اليها..

اما عن حقيقة ما جرى في الخيمات فان المعلومات التي نشرتها في ذلك الوقت مجلة تايم الامريكية تبدو اقرب الروايات الى الدقة بين كل ما ادّعى من تفاصيل بهذا الشأن.

رواية غربية عن المجزرة

قال المجلة في روايتها عن المجزرة.. ان مجزرة صبرا وشاتيلا لم تكن عملا ساذجا وانما عملية مدبرة تكثف على سواطها لبعض المسؤولين الاسرائيليين مع بعض الميليشيات المسيحية التي رغبت فقط بالثأر بعد ٤٨ ساعة من اغتيال زعيمها بشير الجميل.. ان المجزرة كانت نتيجة عملية حاسية طويلة نفذتها فرق من (القوات اللبنانية) بقيادة الياس حبيبة ورئيس جهات المخابرات الكتائبية وبموافقة من وزير الدفاع الاسرائيلي ارييل شارون وقائد المنطقة الشمالية الجنرال اسحق رابودي.

وكان ضباط اسرائيليين رفيع المستوى قد خططوا منذ مدة لتسكين القوات اللبنانية من الفخول الى مخيمات الفلسطينيين بعد الانتهاء من حصار بيروت الغربية.

وقد كان بشير الجميل موافقا منذ البداية على استخدام قواته في بيروت الغربية.. وفي وقت مبكر من هذه السنة اي سنة ١٩٨٢ ارسل ٥٠٠ من رجاله الى اسرائيل حيث خضعوا لتدريب خاص لكن المصادر السياسية اللبنانية تصر على ان الكتائب لم يملوا اي امر بالهجوم على الخيمات وان امن الجميل الذي اصبح رئيسا للجمهورية لم يعلم بخطة الهجوم على هذه الخيمات..

لكن ما هو مؤكد ان بعض عناصر من القوات اللبنانية تورطت في المجزرة.. فيما اشارت التقارير الى وجود جنود من ميليشيات سعد حداد.. ان قوات الميليشيات المسيحية التي دخلت الخيمات تم تدريبها في اسرائيل وذلك استنادا الى مصادر اسرائيلية ولبنانية.. ومن بين هذه القوات كتيبة الدامر التي تضم مئات عدة من افراد ميليشيات الكتائب ومن العناصر المؤيدة للرئيس السابق كميل شمعون.

الليثاني والفلسطيني.. استخدمت الولايات الامريكية حق النقض ضد مشروع قرار تقدم به الفلص السويدي يدعو الى عدم تزويد اسرائيل بالسلاح والامتناع عن تقديم اي مساعدات عسكرية لها الى ان تتسحب قواتها من المواقع التي احتلتها منذ الاول من اغسطس..

وفي بيروت اجتمع المبعوث الامريكي فليب حبيب الى الرئيس اللبناني الياس سركيس وشفيق الوزان رئيس الوزراء وقاد بطرس وزير الخارجية.. وقدم الوزان الى حبيب خلال الاجتماع وثيقة فلسطينية رسمية ردا على ملاحظات كان حبيب قد تقدم بها في اليوم السابق.. وتضمنت الوثيقة موافقة المتقدمة الفلسطينية على مغادرة عدد من المقاتلين بدوا الى ميناء العقبة الاردني قبل وصول القوة الفرنسية التي تشكلت طليقة القوات المتعددة الجنسيات وخروج الباقين برا الى سوريا وبعضهم جوا عن طريق مطار بيروت بعد فتحه..

وايجابية وتصلح كحقيقة للشروع بحل سياسي كامل..

وفي الحادي والعشرين من اغسطس بدأت مغادرة القوات الفلسطينية لبيروت بعد ٧٧ يوما من المصادمات والقتل.. وذلك بعد تعهد من جانب الدول المشتركة في القوات المتعددة الجنسيات التي اشرفت على هذه العملية بأن تحمي مخيمات الفلسطينيين البعد من اي اعتداءات قد تتعرض لها بعد خروج قوات المقاومة من بيروت.

وفي اليوم الثلاثين من اغسطس غادر ياسر عرفات ومعه بعض معاونيه بيروت وسط احتفال مهيب مؤثر على ظهر باخرة فلسطينية تعترف فيها منظمة التحرير الفلسطينية بجميع القرارات الصادرة عن الامم المتحدة والمنظمة الفلسطينية..

وعقب الاجتماع اعلن ماركوسكي ان منظمة التحرير الفلسطينية تكونت ذلك قد اوفت بالشرط المطروح لاعتراف الولايات المتحدة بالمنظمة.. واعتبر هذا تطورا رئيسيا ومهما ومع ذلك زعمت اسرائيل ان غرض القوات السورية يؤكد عدم استعداد الكيان الصهيوني للسلام الماميل.

واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي حصارها للفلسطينيين واللبنانيين في بيروت الغربية واكمل الحصار الاسرائيلي بصرب بيروت من البحر والجو.. وذلك في الوقت الذي كان المبعوث الامريكي فليب حبيب يتنقل بين الاطراف المعنية في محاولة للتوصل الى حل.. وتواترت اتصالات وقف إطلاق النار التي كانت تتنقل باستمرار من جانب قوات الاحتلال الاسرائيلي.

كما عقد مجلس الامن اجتماعا يوم ٢٩ يوليو يندد فيه بشير صبرا وشاتيلا في القوات الاسرائيلية والفلسطينية في بيروت ووضع اسس لتسوية شاملة في الشرق الاوسط.. كما صدر المجلس قرارا يقضي برفع الحصار عن بيروت فورا والسماح بادخال المساعدات الانسانية الى السكان المدنيين.

وفي السادس من اغسطس ورغم الوضع المناوئ الذي يعيشه الشعب

المجزرة أكثر فصول الصراع العربي - الاسرائيلي وحشية

ولا خلاف على ان ما جرى في لبنان منذ الرابع من يونيو عام ١٩٨٢ يعد أكثر لفصول الصراع العربي الاسرائيلي شراسة وقسوة.. ولا جدال ايضا في ان اسرائيل قد ذهبت في غزوها للبنان وعبرها للخيمات الفلسطينية في.. الى ابعاد حدود العنف والتدمير مستخدمة في ذلك التها العسكري الهائلة المؤثرة بأحدث الاسلحة التي انتجتها الترسانة الحربية واشدها فتكا.

وبالتنظر الى ان ما جرى كان على هذا القدر من الخطورة ولأن نتائجه لا بد وان تنعكس على العالم العربي كله.. فضلا عن تأثيرها على مجرى الصراع ومستقبل المنطقة بأكملها فان تفاصيل ذلك الذي جرى يجب ان تبقى حية في الذاكرة العربية.. والا يطويها النسيان مع مرور الزمن.

غزو لبنان كان البداية

كان واضحا منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان ان العملية تعدى الهدف المعلن لها من الجانب الاسرائيلي وهي تأمين الحدود الشمالية مع لبنان وذلك بالنظر الى حجم القوات المستخدمة في الغزو وتطور العمليات التي امتدت الى بيروت نفسها حيث تركزت قوات الثورة الفلسطينية في غرب العاصمة اللبنانية.

وكان من أبرز التطورات في تلك الفترة على الجانب الفلسطيني هو اجتماع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي كان يقود قواته في الحصار في بيروت الغربية.. مع وفد من الكونجرس الامريكي يوم ٢٥ يوليو حيث سلم عرفات الى عضو الكونجرس ماركوسكي وثيقة مسوقة تعترف فيها منظمة التحرير الفلسطينية بجميع القرارات الصادرة عن الامم المتحدة والمنظمة الفلسطينية..

وعقب الاجتماع اعلن ماركوسكي ان منظمة التحرير الفلسطينية تكونت ذلك قد اوفت بالشرط المطروح لاعتراف الولايات المتحدة بالمنظمة.. واعتبر هذا تطورا رئيسيا ومهما ومع ذلك زعمت اسرائيل ان غرض القوات السورية يؤكد عدم استعداد الكيان الصهيوني للسلام الماميل.

واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي حصارها للفلسطينيين واللبنانيين في بيروت الغربية واكمل الحصار الاسرائيلي بصرب بيروت من البحر والجو.. وذلك في الوقت الذي كان المبعوث الامريكي فليب حبيب يتنقل بين الاطراف المعنية في محاولة للتوصل الى حل.. وتواترت اتصالات وقف إطلاق النار التي كانت تتنقل باستمرار من جانب قوات الاحتلال الاسرائيلي.

كما عقد مجلس الامن اجتماعا يوم ٢٩ يوليو يندد فيه بشير صبرا وشاتيلا في القوات الاسرائيلية والفلسطينية في بيروت ووضع اسس لتسوية شاملة في الشرق الاوسط.. كما صدر المجلس قرارا يقضي برفع الحصار عن بيروت فورا والسماح بادخال المساعدات الانسانية الى السكان المدنيين.

وفي السادس من اغسطس ورغم الوضع المناوئ الذي يعيشه الشعب

المجزرة أكثر فصول الصراع العربي - الاسرائيلي وحشية

ولا خلاف على ان ما جرى في لبنان منذ الرابع من يونيو عام ١٩٨٢ يعد أكثر لفصول الصراع العربي الاسرائيلي شراسة وقسوة.. ولا جدال ايضا في ان اسرائيل قد ذهبت في غزوها للبنان وعبرها للخيمات الفلسطينية في.. الى ابعاد حدود العنف والتدمير مستخدمة في ذلك التها العسكري الهائلة المؤثرة بأحدث الاسلحة التي انتجتها الترسانة الحربية واشدها فتكا.

وبالتنظر الى ان ما جرى كان على هذا القدر من الخطورة ولأن نتائجه لا بد وان تنعكس على العالم العربي كله.. فضلا عن تأثيرها على مجرى الصراع ومستقبل المنطقة بأكملها فان تفاصيل ذلك الذي جرى يجب ان تبقى حية في الذاكرة العربية.. والا يطويها النسيان مع مرور الزمن.

غزو لبنان كان البداية

كان واضحا منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان ان العملية تعدى الهدف المعلن لها من الجانب الاسرائيلي وهي تأمين الحدود الشمالية مع لبنان وذلك بالنظر الى حجم القوات المستخدمة في الغزو وتطور العمليات التي امتدت الى بيروت نفسها حيث تركزت قوات الثورة الفلسطينية في غرب العاصمة اللبنانية.

وكان من أبرز التطورات في تلك الفترة على الجانب الفلسطيني هو اجتماع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي كان يقود قواته في الحصار في بيروت الغربية.. مع وفد من الكونجرس الامريكي يوم ٢٥ يوليو حيث سلم عرفات الى عضو الكونجرس ماركوسكي وثيقة مسوقة تعترف فيها منظمة التحرير الفلسطينية بجميع القرارات الصادرة عن الامم المتحدة والمنظمة الفلسطينية..

وعقب الاجتماع اعلن ماركوسكي ان منظمة التحرير الفلسطينية تكونت ذلك قد اوفت بالشرط المطروح لاعتراف الولايات المتحدة بالمنظمة.. واعتبر هذا تطورا رئيسيا ومهما ومع ذلك زعمت اسرائيل ان غرض القوات السورية يؤكد عدم استعداد الكيان الصهيوني للسلام الماميل.

واصلت قوات الاحتلال الاسرائيلي حصارها للفلسطينيين واللبنانيين في بيروت الغربية واكمل الحصار الاسرائيلي بصرب بيروت من البحر والجو.. وذلك في الوقت الذي كان المبعوث الامريكي فليب حبيب يتنقل بين الاطراف المعنية في محاولة للتوصل الى حل.. وتواترت اتصالات وقف إطلاق النار التي كانت تتنقل باستمرار من جانب قوات الاحتلال الاسرائيلي.

كما عقد مجلس الامن اجتماعا يوم ٢٩ يوليو يندد فيه بشير صبرا وشاتيلا في القوات الاسرائيلية والفلسطينية في بيروت ووضع اسس لتسوية شاملة في الشرق الاوسط.. كما صدر المجلس قرارا يقضي برفع الحصار عن بيروت فورا والسماح بادخال المساعدات الانسانية الى السكان المدنيين.

وفي السادس من اغسطس ورغم الوضع المناوئ الذي يعيشه الشعب

وقد اعرب رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت شفيق الصوت عن امله في ان تكون هذه اللحظات المسانوية لحظات شاملة عميق لكل المسؤولين العرب لادراك عمق الهولبة التي وصل اليها الواقع العربي لتركيب اسرائيل فيه مثل هذه الجريمة الوحشية. وقال ان ما يشع الاشمزاز هو ان اسرائيل تثير الدنيا بسبب ما تعرض له اليهود على ايدي النازيين قبل ٤٠ عاما في الوقت الذي يسيل فيه الدم العربي بين اصابعها ابتداء من مجزرة دير ياسين الى مجزرة صبرا وشاتيلا..

وتسأل او كان الضحايا من اليهود فهل كانت اسرائيل وبمعا اصدقائها في الغرب والولايات المتحدة سيسكتون على ما يحدث..

وكانت مظاهرة واسعة قد اندلعت امس الاول في مخيم عين الحلوة قرب صيدا وصفت بأنها اكبر المظاهرات الفلسطينية منذ الاجتياح الاسرائيلي حيث شارك فيها عشرة الاف فلسطيني يرفعون الاعلام الفلسطينية واللافات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الشريفة.

وقد حاولت قوات الاحتلال اكثر من مرة قمع الخيم وتفرق المتظاهرين الا ان المشاركين فيها واصلوا تظاهروا وبراوة التجايز..

وفي الارض المحتلة اعلنت مصادر فلسطينية ان اشتباكات عنيفة تدور منذ صباح امس الاثنين في عدة مناطق بالضفة الغربية المحتلة بين جيش العدو الاسرائيلي والفلسطينيين وتظاهروا بمناشئة الذكرى الثانية لمذبحة مخيمات الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا.

وقد استخدم الجنود الاسرائيليين الغازات السامة للدفع من اجل تفريق المتظاهرين.. وذكرت مصادر فلسطينية ان العسكريين الاسرائيليين استخدموا ايضا بعض اسلحتهم النارية.. ولم يعد الهدوء حتى قبل ظهر امس.

واضافت بعض المصادر العسكرية الاسرائيلية ان اشتباكات دارت في قلندية - مخيم يقع ايضا بالقرب من رام الله - بين بعض الفلسطينيين وقوات الامن الاسرائيلية التي اعتقلت عددا كبيرا من الأشخاص.

وذكرت بعض المصادر الفلسطينية ان حوادث من نفس النوع وقعت ايضا في مخيم دواشيه بالقرب من بيت لحم. وتطالير الزواج الامامي لكثير من السيارات العسكرية الاسرائيلية على اثر اللقاء الحار.. وردت قوات الامن باستخدام الغازات السامة للدفع وتفتت المتظاهرين داخل المخيم.

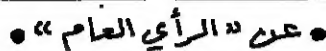
هذا وكان يوم امس الاثنين قد وافق الذكرى الثانية لمذبحة صبرا وشاتيلا التي سجل بها العدو الصهيوني فصلا آخر اكثر سودا في تاريخه الدموي واعتداءاته اللاانسانية على الشعب العربي.

وتعيد ذكرى يوم السابع عشر من سبتمبر عام ١٩٨٢ الذي ارتكب فيه العدو الاسرائيلي مجزرة ضد الفلسطينيين في لبنان.. الى ذاكرة المجتمع الدولي مسلسل المذابح التي ارتكبتها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني منذ سلبها لوطنه.. والتي اعدت الى الشعب اللبناني منذ الفزرو الاسرائيلي للبنان في يونيو عام ١٩٨٢..

اسألوني ..



●● فابعث عريزي
القارئ بما لديك من اسئلة
واستفسارات الى جريدة
الجزيرة - ص ب ٣٥٤
زاوية اسالوني، وسوف
تجدها منشورة مع الاجابة
عليها ممن توجه مباشرة
اليهم وذلك كي تعم الفائدة
والمنفعة اكبر عدد من القراء



أَيُّهَا الْمَدِينَةُ

السلام
عليكم

كثيراً ما يعرف أن المقام السامي
الكرام قد أقر أن يعقد مؤتمر عالمي
حول تاريخ الملك عبدالعزيز رحمه الله
في شهر ربيع الأول عام ١٤٠٦هـ.
وعد أن جابغة الأمانة العامة
سعود الإسلامية أمر الاشراف عليه
وقدوات اللجة العلمية أن يعد كتاب
ببليوجرافي عن عما كتب عن الملك
عبدالعزيز - غفر الله له - وعن المملكة
في عهده ما نلذك من الأثر العظيم في
التاريخ وما يعود بالفائدة على الأجيال
القادمة لتتعرف على عبقرية رجل
وعظمة أمه.

وضعنا حملنا وزعمنا نجوب
شوارع لندن حيث كل شيء مغلق
اليس هو يوم الاحد... ويوم الاحد
عاش معي في امريكا كيوم من الايام
غير المحبوبة حيث تعطل فيه كثير من
الاشياء وخاصة البريد الذي تجد
انسا حينما تصك رسالة او صحيفة
من ديار الاحبة ولكن تلك شعوري
عن هذا اليوم -اليوم- وكانت الساعة

ويقول الانجليزي العادي.. انهم
نصرهم للاقتصاد الوطني المنهار
هم (اي السياح العرب) يقدمون
علاات صعبة وينفقون بسخاء.. ان
نحن بحاجة اليهم..

وفي الصباح الآخر صباح يوم
التنتين ذهبنا إلى مكتب المحق
ق تعليمي السعودي وقابلنا سعادة
تعليمي عبد العزيز التركي
تعليمي السعودي في بريطانيا
من رحلنا له المهمة وسلمناه خطاب
إلى مدير الجامعة فامر بكتابة
طلبات تعريف للجهات التي طلبنا
نرورها: ومن المكتب ذهبنا إلى
مكتبة البريطانية حيث بدنا بقاعة
الكتب المكتبة الأجنبية - الانجليزية -
في غير البريطانية - حيث قابلنا هناك
المستاذ الصفي مسؤول الكتب
البريانية في المكتبة وشرحنا له المهمة
ولتأكل على أشياء مفيدة وبدأنا في
الاطلاع على الفهارس الموجودة في
القاعة ولديت هناك عددا كبيرا من
السواء (يود) ولم أر عربيا واحدا
من الذين رأيتهم البارحة يملأون ذلك
شارع العربي وهنا رأيت ان القس
الهندي فيها غريب الوجه واليد
واللسان... ولولا لسان يمني اعرجه
يكون اعجميا لو جدنا صعوبة في
التعام مع القوم... وصلنا في تلك
الليلة إلى بريطانيا في مبنى القنصل البريطاني
منك وجدنا عددا من الكتب

الجمعة :

مقصري وسلم على المسلمين ثم أذن مؤذن أحد الأذان الأخير للبيعة عليه السلام بعد إتمام الصلاة وبعد حمد رسول الهدي صلى الله عليه وسلم بدأ الخطيب خطبته بعرض مشكلة إرهاب في لندن الأرمي من عددان من المنصرين أن يسومن باليهيرين يوزعون منشورات تدعو إلى النصرانية بغاخر مختلفة رخاصة بالغة العربية بين السواح العرب وخصوصة الشباب منهم وتعرض التي ترد في المنشورات وتحدث عن الإيمان بالنصرانية يقوم على أساس المعجزات الحسية التي حصلت في عهد النبي عيسى عليه السلام أو التي يقال إنها حدثت. أما الإيماني في الاسلم فيقوم على المعجزة القرآنية المتجددة الدائمة وهي معجزة عقلية تلي تطور العقل البشري وقبوله للمعجزات العقلية ونقاش موضوع الوحدانية ومفهومه في الاسلم والنصرانية والذي أود أن أركز عليه هنا من خلال ملاحظاتي هناك أن الخطر على المسلمين لا يمكن أن تنصرهم أي في تحويلهم إلى الاسلم إلى النصرانية فهذا امر مستبعد حتى على أكثر الناس عصباناً. ولكن الخطورة تكمن في أن بعض المسلمين يتصلقون مع الاسلم مبدا وعقيدة وسلوكا ويقتل له من الاسلم الاسم ليصرف منشورات تنسب إلى الاسلم ويرسم بها هذا

□ السيت :

في هذا اليوم اشتركتا في رحلة سياحية من الصباح الباكر حيث كانت الرحلة من لندن إلى يندسور مروراً في الطريق بالقرية العالية القديمة الصغيرة ادا تشبتت به نهر التايمز وتصل إلى المدينة في وقت نهر الحرس الخاص ثم نرى القصر والتقع على بنائها سانت جورج وأكملها هنري الثامن وقصره المورج ثم زيارة القصر الذي بناه وليم كونكرير في القرن الحادي عشر الميلادي وبعد الغداء اتجهنا إلى قصر هاللوين الذي بني عام ١٥١٤م من قبل وليم السادس عليه اضافات الجميلة هنري الثامن وقام مع محافظا الجميلة الملكي وحداثته هؤلاء من تلك الفترة ولاي ااهيم بالورود فقد وجدت متفاني هناك واخذت اقترن من ودية إلى أخرى مما اثار دهشة زملائي وتعليقاتهم. ورائنا اربعة ملعب للنس في إنجلترا حيث اسس عام ١٥٢٩م والحدائق الجميلة المحيطة به .. ثم انطلقنا في رحلة نهوية عبر نهر التايمز إلى حيث تقلة مع الحافلة التي اقلتنا إلى لندن بعد يوم متعب جميل والامارة منا إلى ان هذه الجولات يقوم عليها شخص يزار تفاصيل كثيرة من الاماكن التي تفرق ويمرض التاريخ والقصص التاريخية بأسلوب جذاب مشرق والأحداث التي مرت فيها تلك المباني تجعلها شائعة فتجد نفسك وقد تأملت مع التاريخ الإنجليزي من دون ان تشعر لأن العرض الشائق في الاماكن المناسبة يثبت الحداثة ولست ادري كيف تستفيد بلادنا من ذلك ولكن شركة او شركاء سياحية تشرف على الجولات السياحية وتزعمها وتعطي

الح: د. ابراهيم مبارك الجوير

المُرشدين دورات تدريبية على الطبيعة
وبعدة لغات فهذا فيه فائدة اعلامية
للبلد وفيه ربط للاجيال بتاريخ البلد
وفكره بأسلوب شائق جذاب !!

□ **الأحد والعالم المجنون:**

في عجلة نهاية هذا الأسبوع وفي عجلة طويلة حيث يضم إلى السبت والاحد يوم الاثنين الذي يوافق يوم الحرف وفي عجلة لجميع الدوائر الحكومية والرسومية وكثير من الشركات والمعاملات في مقاطعة إنجلترا وليس في الملكة المتحدة البريطانية كلها وقد كان هذا اليوم عجلة خاصة بالمصارف ولهذا اسمها الاسم ثم شمل الدوائر كلها وقد عجلنا هذا اليوم عن العمل لئلا يهاجر المراقق التي نود الاحتفال بها منفصلة... وحيث أن هذه العجلة طويلة نسبيا فقد كانت تحتوي في كل عام على احتفال أو احتفالات للشعوب المختلفة في بريطانيا من أصل اجنبي وخاصة جزر الكاريبي وافريقيا وبمك والتمخيص وغرسة قد الاستطلاع وفي غرسة قد تزدى صاحبها إلى الممالك بعض المذاهب...! وعلى كل فقد قررنا ان نعيد الاحتفال باليوم الذي في عربة القطار الارضي حيث كانت مزمنة ازنحاما له من قبل فلا تكاد تجد

ذلك مكانا تقتف فيه فضلا عن
التجسس وجميع الركاب نزلوا الى المحطة
لنقل حوايلها ذلك الاحتفال وتزينت
الانثى او هم نزلوا معنا ليست ادري الا اننا
نزلنا مع بعض وسرنا مع خضض هائل
من افواج البشر التي جاءت لتري او
تقتف مشاركا في ذلك المهرجان وكان
الشارع يسير بنا معهم من دون دليل
لما افواج القوقاد التي تقودها الى
الاحتفال وترى العجب في اخر
الصراعات، صراعات اللبس وصراعات
السلوك، وصراعات وصراعات.. خيل
الي اني اعيش في كوكب اخر بلشت
اني شعرت اني انا الذي قدمت من
كوكب اخر حاولنا ان نصل الى حيث
الاحتفالات وما كنا بحاجة الى ذلك
لنقتد كتري كل شيء في لباس
وتصرفات القادمن لري الاحتفال
هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لم
نستطع ان نرى الاحتفال للازدحام
الهائل عليه ونرى في الشوارع
الشوارع تلك الحارة الضيقة جنوب
لندن وقد أغلق عليهم المرور الطرقات
ويجعل المنطقة منزوعة السيارات
موقتا ولدة ثلاثة ايام يمارسون فيها
كل ما يريدون لتعود بعدها لاسرنا في

التحول من الدراسة الليلية الى النهارية

■ القارئ : محمد جعيثن الحربي - الخرج - يسأل قائلا : هل يمكن لطلاب المرحلة الثانوية الليبية ان يحول رواسته الى طالب نهاري منتظم..؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب.

جواب : يمكن للطلاب ان يحول دراسته من الليالية الى طالب منتظم في إحدى المدارس الثانوية.. على ان تنطبق عليه شروط الطالب المنتظم في المدارس حسب كل مرحلة تعليمية وأهمها بالنسبة لهذه الحالة الا يكون مرتبطاً بوظيفة رسمية.

وان يكون عمره مطابقاً للأعمار المقبولة لكل مرحلة.. والسن المقبول للطلاب الملحق باللائحة الأولى في المرحلة الثانوية من ١٦ عاماً واولاً من ١٨ عاماً.

الشركة العربية للاستثمارات البترولية

■ القارئ: ص، ق، يسأل قائلا : (هل الشركة العربية للاستثمارات البترولية شركة خاصة ام شركة مملوكة للعديد من الدول العربية وماهي اهدافها واين مقرها..)
- جواب : مقر الشركة هو مدينة الخبر بالملكة العربية السعودية - وعنوانها هو ص ، ب ٤٨٨ مطار الظهران - تكليس
APCSJ ١٦٠٠٦٨

وهي شركة منبثقة عن منظمة الدول العربية المصدرة للبترول (اوابك).. وهدفها الاسهام في تمويل المشروعات والصناعات البترولية وأوجه النشاط المتفرعة أو المساعدة أو المرتبطة أو المكملة لهذه المشروعات والصناعات.

أما الدول المساهمة في هذه الشركة فهي :

- ١ - للمملكة العربية السعودية.
- ٢ - دولة الإمارات العربية المتحدة.
- ٣ - دولة البحرين.
- ٤ - العراق.
- ٥ - الجزائر.
- ٦ - سوريا.
- ٧ - دولة قطر.
- ٨ - دولة الكويت.
- ٩ - ليبيا.

جزيرة سنت هيلينا

■ القارئ : خالد البسام - يسأل قائلا : (ماهو اسم الجزيرة التي كانت المنفى لنابليون وأين تقع هذه الجزيرة..؟
- جواب :

سَوْتٌ هِلَالِيَا

- جزيرة من الملكات البريطانية تقع في المحيط الاطلسي الجنوبي وتبعد عن ساحل أفريقيا الغربي بنحو ١٢٠٠ م، استولت عليها بريطانيا منذ عام ١٦٠١ تبلغ مساحتها ٣٧ كم، تسكنها (احصاء ١٩٦٤) ٤٢٣٤ نسمة، العاصمة ميناء جيمس تاون ويتجمع بها أكثر السكان، اهم صادراتها الياف القطن والحرير الذي اشتهرت جزيرة سنت هيلينا في التاريخ بأنها كانت المنفى الذي اختاره البريطانيون لانجليون بعد هزيمته واستسلامه في عام ١٨١٥ وقد ساهى بهذه الجزيرة لحين وفاته عام ١٨٦١ ودفن بالجزيرة حتى استعيد جثمانه في عام ١٨٤٠ وحمل الى فرنسا ودفن تحت كل الاغالييد بباريس.

تعلن إدارة خدمات بترومين

مع طرح مناقصة نظافة مبنى المركز الرئيسي للمحاسب الأعلى بالعليا
ومبنى إدارة الخدمات بالمسرة

على المؤسسات المؤهلة لذلك والتي ترغب في تقديم طلبات مراعاة
أية خدمات يرومها الخلل للاستلزام الشروط والمواصفات - وصوره
للتقديم للمطالعة هو ١٩٨٤/١٠/٦ للتحقق من إدارة خدمات
تريدين (تحتسب) المراجعة من ٨٦-٨ ٤٦٧٠٩٧/٤٦٧١١٧١

الفئران الأوروبية تهدد استراليا

سعيدى - اذهب - يواجه -
المزاورون الاستراليون خسان
غامضة بسبب الغزوات المكثرة
التي تقوم بها الفرسان على
حاصلهم شمال البلاد خاصة
في ويز الجديدة الجنوبية.
وتقتضى ملايين الفواض
الصفيرة التي تحتاج استيرادا
على التبات المزروعة في الحقول
او الحاصليل المخزونة في
الصوامع -
والواقع ان هذه الغفرة وهي
القافرة البرمائية تختزن في هذا
النوع من الحفازين الاربوية
وهي ليست من سكان البلاد
الاسيلين فقد وصلت عبر البحار
على سفن التسميرين
الاملاقيين القادمين من اوربيا -
ويثير غزوهم القوارض حتى
العماسا وهي ظاهرة تكثر
بانتظام في استراليا ولكن على
فترات طويلة وتظهر على
الموجات المكثفة من هذه
القوارض على مائة
فيكتوريا كانت منها تارة ٣٢
بينما جنوب المنطقة الواقعة
جانب نهر البلاد البعد النوايا مرتبة
٦٠-٧٥. واما ويز الجديدة

حصل خبير عراقي على براءة اختراع لاكتشافه طريقة جديدة لتحسين كفاءة المجمع الشمسي.

ويذكر الدكتور محمود العباسي مدير مشروع الخزن الكيميائي للطاقة الشمسية منذ أسس ان طريقته تهدف الى زيادة الكفاءة في تحويل الطاقة وتجميعها وتركزها لغرض استعمالها في عمليات التكيف بالطاقة الشمسية.

وأوضح ان هناك اتجاهات لتطوير الطاقة الشمسية واستعمالها في انتاج الكهرباء في العراق.

■ هل لو أن الدماغ علاقة بالذكاء ؟ ذلك أن ما يقدر عامل
 الذكاء هو نسبة وزن الدماغ الى وزن النخاع في الحبل
 الشوكي وهذه النسبة هي ١١ في المئة . وعند
 الانسان . ويبلغ معدل وزن الدماغ البشري ١٩ أوقية
 المتوسطة . واليك اوزان ادمغة بعض المتفادين في العالم .
 ■ اللورد بيرون ، وأوليفر كورمويل . ٨٢ أوقية
 ■ إيفلين تريجيند - مؤلف قصص ٧٤ أوقية .
 ■ ليون تروتسكي - سياسي شهير ٥٦ أوقية .
 ■ روبرت كندي - عضو مجلس الشيوخ الأمريكي ١٥٠
 أوقية .
 ■ مارلين مونرو - ممثلة شهيرة ٥٠٫٧ أوقية
 ■ امويل وتمان - شاعر أمريكي ٤٤ أوقية
 ■ هامان فرانس - مؤلف فرنسي ٣٥ أوقية .

■ بيوت المستقبل ستقام على
الأساس كبيرة ضخمة تثبت في
أساساتها وخصوصاً في
المناطق المعرضة للإصابة
بالبهزات الأرضية..
فقد ثبت أن هذه الطريقة
في البناء التي تصممها
مهندسون شبان تقيمتها
تعتزل الارتجاجات التي
حدثت في الجدار.. ولها ميزة
متصاص الصدمات
الخارجية..
من مرور الشلحبات واللواب
بإبرة عن أسطوانات ضخمة
في الفولاذ مغلقة بطبقة من
الطعام.

أمره - ق. ن. ١٠١
 ريت وزارة القوى العاملة
 وقف إعطاء تصاريح
 للشركات الأجنبية من
 لانكا والقليل وغيرهما من
 الاجنبية الأخرى.
 يسير بالذكر ان عدد
 الات الاجنبية في مصر بلغ
 في سنة ١٩٤٦ اقل من
 مائة شركة. ويقاوم
 شريك الإص. في بعض
 من الدول.
 ان قد ترد مؤشرا ان
 الات الاجنبية سيبين بعض
 منها على سبيل المثال نقل
 الات لتتقرب وتقاليد الأسرة
 يومية بالاضافة الى ان عليهم
 من مناطق مختلفة في بلاد
 ناني من امراض وعادات

قضت إحدى المحاكم الليبانية أمس بدفع مبلغ ٧٤ مليون ين ياباني (٣٦٦ دولار كعويض لرجل يبلغ من العمر ٥٢ عاماً عام ١٩٧٤) عاماً قاضاً بالسجن وهو ينتظر تنفيذ حكم الإعدام فيه لاتهامه بارتكاب جريمة ثبت مؤخرًا انه بريء منها. ويعتبر هذا المبلغ هو الثاني اكبر مبلغ تحكم به إحدى المحاكم الليبانية كعويض عن حكم صدر خطأ باليابان.

وكان التهم ويدعى سيجيوك ناينجوش قد اعتقل في عام-١٩٥٠ للاشتباه في انه قتل احد تجار الارز وحكم عليه بالاعدام في عام ١٩٥٢م.

وعند اعادة محاكمة ناينجوش في شهر مارس ،اذار الماضي ثبت انه بريء من هذه التهمة واصدرت المحكمة الجزائية في ناكاسامو وجزيرة شيوكو الرئيسي الياباني حكما بتعويضه بمبلغ ٧٢٠٠ ين ياباني (٣٠٠ دولاراً) عن كل يوم قضاء في السجن.

وتجدر الإشارة الى ان اكبر تمويض لسكاهي سجين اليابان على الإطلاق كان في العام الماضي حين تقاضى تسكاهي ميندا (٧٧ عاماً) مبلغ ٩٠ مليون ين (٣٧٠٠ دولاراً) وكانت برأته قد ثبت بعد ان امضى بالسجن ٢٢ عاماً وهو ينتظر تنفيذ الحكم بالاعدام.



المملكة تستضيف أول وأكبر مؤتمر عالمي للمكفوفين

اللاسلط لشئون المكفولين في تصريح
- الجزيرة. بأن احتضان المملكة
مثل هذا التجمع الاتحادي إنما ينبع
من اهتماماتها تجاه قضايا الموقوفين
بصفة عامة، فهي دائماً سباقة لعمل
ما فيه خير البشرية. وأشار الأستاذ
الغانم بأن هذا المؤتمر سوف يناقش
عدد من القضايا الهامة منها حق
الإنسان في الأعمار وحق الإنسان في

كتب : محمد الهيداني ..

تمت مؤخرا ترسية ثلاثة عشر مشروعا لتعميما على عدد من المؤسسات الوطنية لزاما ثلاثة عشر مبنى مدرسيا للبيات في عدد من اجزاء مدينة الرياض ذلك ذلك الجزيرة مدير عام تعليم البناات بصمتي الرياض والتبليغة عبدالله «اباعود»، واضاف بان هذه المشاريع سيتم تنفيذها في الامكن التالية : المشروع الاول تنفيذ مدرستين بحي السعودي سعة ٢٧ فصلا سعة ملحقين للخاصة وتبلغ تكاليف اقامتها ٩ ملايين و٩٦٦ الف ريال والمشروع الثاني مبنى مدرسة بحي الملك فهد سعة ٢٧ فصلا بتكلفة ٥ ملايين و٦٨٠ الف ريال.

والمشروع الثالث ثمانية مدرسة بحي الرحمانية بتكلفة ٥ ملايين و٦٧٠ الف ريال . والمشروع الرابع بناء مدرستين بحي النسيم بتكلفة ٩ ملايين و٦٩٥ الف ريال.

والمشروع الخامس بناء مدرسة بحي الروبة بتكاليف اجمالية بلغت ٥ ملايين و٩٢٨ الف ريال واخرى بحي المرسلات

بتكلفة ٥ ملايين و٤٤٦ الف ريال .

والمشروع السادس بناء مدرسة بحي الروبة بتكلفة ٣ ملايين و٨٧٠ الف ريال .

والمشروع السابع بناء مدرسة بابرار كية البناات بتكلفة ٣ ملايين و٨٧٠ الف ريال .

والمشروع الثامن بناء مدرسة شرق شارع الستين بتكلفة ٥ ملايين و٣٣٦ الف ريال .

والمشروع التاسع مبنى مدرسة بحي الشفا بتكاليف ٥ ملايين و٧١٩ الف ريال .

والمشروع العاشر ثمانية مدرسة اخرى بحي النسيم بتكاليف اجمالية بلغت ٤ ملايين و٦٦٦ الف ريال اضافة الى ثمانية مسكن للعارس وستة من ٢٧ فصلا .

واشار اباوعود ان هذه تم تشكيل لجان لتسليم المواقع للمقاولين الذين تمت ترسية المشاريع عليهم حيث سيبدأ العمل فيها قريبا .

كما ان عدد التفتيش لهذه المشاريع تقوا من ١٥ مليون ١٥ شهرا .

كتب - مندوب الجزيرة:
استضيفت الملكة في الثالث
والعشرين من الشهر القادم أكبر
مؤتمر عالمي يرى المكثوفين تحضره
أول العالم وهو المجلس العالمي
لرعاية المكثوفين والاتحاد الدولي
لمكثوفين الذات سي عقد في الرياض.
أقال الأستاذ عبده الغنم رئيس
المكتب الاعلامي للجنة الشرق



■ كتب - مدفوف الجزيرة: دعت
الإسلامة العالمية لجائزة الدولة
التفكيرية في الأدب كافة الأمم
والكتابر المسلمين لرواياتها
بإصداراتهم الأدبية الفكرية
خلال عام ١٤١٠هـ ليعرضوا على
معرض الكتاب السعودي الثاني
الذي سيقام بمناسبة تكريم
الأدباء العائدين على جائزة
الدولة التفكيرية في الأدب
عليها التثني.

وأكدت سفيرة الإسلام العالمية على
ضرورة سرعة مواساهاها
بنسختين من كل إصدار حتى
يمكن إدراجها ضمن دليل
العرض الذي تصدره الأمم في
الحفل الثاني لجائزة الدولة على
أن تمثل خلال مدة اتصالها
نهائية شهر ذي الحجة. وذلك
بمبنى الرئاسة بالرياض أو
بواسطة عنوان الإسلام العالمية
لجائزة الدولة التفكيرية في الأدب
بمندق رقم ٥٥٦ الرياض.

للبيكرية - سليمان السويلي:
طلبت ادارة هاتف البيكرية
مشاركة المسارعة الى تنفيذ قو
وايترهم الهاتفية للفترة الثالث
سيرة الى ان اخرجوعد لتسديد ه
نواتير هو ١٤٠٥/١/١٧ و
التاريخ سوف تضطر الادارة
عمل الحاروة عن الذين لم يسدد

النداء - مكتب الجزيرة. تقوم
الجمعية العامة للشؤون الصحية
بمراقبة الشريعة وجميع الامسام
تاجية لها بملحة توعية صحية
بالدم ايماننا نحن بوجوب
استمرار فعل العمل الانساني الذي
يجب الا يحد بزمن فالحاجة الى
مد مستمر.

ذلك - الجزيرة - مصدر
شؤون الصحة بالنقطة
شريعة.

وتجدر الإشارة الى ان حملة
تتبع بدم الحالة بالنقطة
شريعة على بدات في اواخر شهر
الجمادى الاولى (١٤٠٠) ولا تزال
مستمرة باقبال متزايد من المواطنين.
ما يدل على ارتفاع الوعي الصحي
في المواطنين.

فيما يلي ارقام مفتاح مناطق المملكة مع ملاحظة اضافة الرقيم الأول بعد (الفتح) والخاصين بالمدينة أو القرية المطلوبة ويمكن الحصول عليه من خدمات (٩٠٥):

المطقة الوسطى (٠١) - المطقة الغربية (٠٢) - المطقة الشرقية (٠٣) -
مطقة الدبة المنورة والشمال (٠٤) - مطقة القصيم (٠٦) - المطقة
الجنوبية (٠٧).

عواصم العالم

لندن ٠٠٤٤-، بروكسل ٠٠٣٢-، باريس ٠٠٣١-، بغداد
٠٠٩٦-، موسكو ٠٠٣٨-، الرباط ٠٠٢٥-، واشنطن
٠٠٢٠-، الدار البيضاء ٠٠٢١-، طوكيو ٠٠٨١-، طرابلس
الغربي ٠٠٢٨-، روما ٠٠٣٩-، تل ابيب ٠٠٩١-
٠٠٣٠-، يكوئولو بالقليين ٠٠٣٤-، كوينهاجن ٠٠٤١-،
٠٠٨٢-، ستوكهولم ٠٠٤١-، سنغافورة ٠٠٣٥-، جنيف
٠٠٤٢-، كولبو سوسلوكا ٠٠٩٤-، برشونه ٠٠٤٣-،
ناراكس ٠٠٨٢-، قبرص ٠٠٣٧-، مسقط ٠٠٩٨-، سينول
٠٠٨٢-، صنعاء ٠٠٩٧-، فيينا ٠٠٣٢-، قطر ٠٠٩٧-،
حيدريد ٠٠٣٤-، القاهرة ٠٠٢٢-، يون ٠٠٢٨-، بيروت
٠٠٩٦-، روما ٠٠٣٨-، عمان ٠٠٩٦-

أرقام مهمة

[illegible]

١٤٠٤ ٢٣ هجرية

الزمن	الغدير		الشرقي		القطر		البحر		المغرب		الشماء	
	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع	ق	ع

1	30	17	..	9	77	0	0A	11	25	10	37	مردود	مردود
7	07	7	70	7	2A	17	77	7	12	8	77	مردود	مردود
1	30	17	..	9	72	0	0V	11	25	10	37	مردود	مردود
7	07	7	77	7	07	17	72	7	17	8	00	مردود	مردود
1	30	17	..	9	77	0	0A	11	25	10	37	مردود	مردود
7	07	0	07	7	19	11	07	0	22	8	77	مردود	مردود

1984

1985

18	W	SY
----	---	----

18 September	۱۸ سپتمبر	السَّنْبِيلَة
-----------------	--------------	---------------

[illegible]

تعزية

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وجميع أسرة الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية في جميع فروعها ومكاتبها في الأقطار العربية ورؤساء وأعضاء مجالس الإدارة والمدراء العاملين والعاملين في كل من :-

الشركة العربية للإنتاج الحيواني في دولة الإمارات العربية المتحدة.
الشركة العربية للإنتاج الدواجن في دولة الإمارات العربية المتحدة.
الشركة العربية العراقية لتنمية الثروة الحيوانية.
الشركة العربية للإنتاج الألبان في دولة الإمارات العربية المتحدة.
الشركة العربية القطرية للإنتاج الدواجن.
الشركة العربية السعودية للإنتاج الدواجن.

بأحر التعازي إلى معالي الدكتور

عبد الرحمن عبدالغني آل الشيخ

وزير الزراعة والمياه ووزير الصحة بالنيابة

في وفاة نجله

سائلين الروح جمل وعلا أن يجعله رافع مشفع وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان
إن شاء الله وبنا إليه راجعون



أرض للبيع بالرياض

بالقرب من مجمع الرياض العوزي
٨٣١٩ م فنت منطقة مسازة
للمزيد من المعلومات اتصل بالسيد / يحيى عبد الرادوي
هاتف: ٤٧٦٦٦٤٥ كتيه من ١-٢٠ طر، هاتف: ٤٠٥٧٧٠، فاكس: ٤٠٥٧٧٠، ٩-٥ ماز.

تعلن مؤسسة عيسوان التجارية

ومقرها الرياض مركز الصانع التجاري بـ ٤٠٥٥٧١
مدرستين في تفسير كسر لولاء السيد / نوري لهرج البرد في الجنسية
مواز سفر رقم (١٨٢٢٩١) الصادر من لندنت بتاريخ ٨٨٧٧٧٧
وذلك في فرع من فرع موزة - ولا يخلو مسؤولية المؤسسة بجمع
لدينا أي طالبات على التكرار مراجعة المؤسسة خلال أسبوع واحد من تاريخه

للإيجار

بشمارع الشمس
قرب مواقف شلقا ...
للمراجعة تليفون ٤٣٥٩٦٤٨ الرياض
«التشاي»

مطلوب قورا

مندوب مبيعات ذوي خبرة سابقة في توريد السيارات
الخاصة - يفضل من لديه خبرة في بيع سيارة خاصة
سائقين سيارة خلات
فنيين خلات و سائقين ومضخة
الرياضة ٤٠٥٧٧٠ / ٤٠١١٤٤ أو لمزيد من المعلومات

للبيع

سوليات : ٣ قطع

١ سوليات ٣٤١٢ - ٢٢٠ كيلوفولت
٢ سوليات كرينز ١٦٩ كيلوفولت

وصرات اسكان

١١ قطعة ١٢ x ٣٠ مع حمامات
٢ ١٢ x ٤٠
٤ ١٢ x ٥٠

١ مكتب

٢ مكتب موقع

٥ قطع مكائن بلاط

غبار لمة حرمنا (نوع بلان)

علامات لمرور - بلوكات حرمنا - حرمنا - لمرور

للمزيد من المعلومات اتصل بموافق رقم :

٤٧٦٦٦٤٥ ٠١ مكتب - مرسا - ١٠ - ١٢ طر

٤٥٤٢٢٠٠ ٠١ مكتب - مرسا - ١٠ - ١٢ طر

٤٠٥٧٧٠ ٠١ مرسا - ١٠ - ١٢ طر

قولفو

تعطيك القيمة الحقيقية لنقودك
قطع غيار قولفو الاصلية

مصنفي هواء لشاحنات
قولفو
طرانزات ١٢
١٦٢ ريال فقط

شاحنات قولفو ذات النوعية العالية
مصنفة ومصنوعة من أجود أنواع القطع.

قطع غيار قولفو الاصلية تتيح لك :

- سهولة التركيب واللازمة القطع بدقة تامة.
- إمكانية الاعتماد عليها.
- تخفيض تكاليف الصيانة.
- توفير تكاليف التشغيل.
- ضمان كامل لمدة ١٢ شهرا.
- متوفرة في جميع أنحاء المملكة.

شركة الزاهد للتراكتورات

جدة • الرياض • الدمام • الجبيل • ينبع • البها

٢٥٥٥

القيمة الحقيقية للنقود . القيمة الحقيقية للنقود

يسر شركة عبدالغني آل الشيخ أن تعلن
لعملائها الكرام عن

إفتتاح

فرع المعدات
الثقيلة والزراعية



طريق الخرج
قبل كوبري غبيرة

وكلاء

كبرى شركات المعدات الثقيلة والزراعية ووحدات توليد الكهرباء

• فيات أليس • فيات ترافوري • فيات إيفو • كلاس • ميرلو
• توماس • فيات سي ام • ام في بوه في روي • جاكوزي
• ناردجي • سوجوما • رانسومز • بيركنز • جاليوت

بالإضافة لاستمرار العمل بالمركز الرئيسي بشمارع الإحصاء
تلفون : ٤٧٦٥٥٩٨ / ٤٧٨٣٦٥٥ - الرياض

لقد تم افتتاح هذا الفرع من أجل : تقديم أفضل الخدمات لعملائنا الكرام .

على مسؤوليتهم

الشعر الحديث: تقوقع وغموض

انصار الشعر الحديث يزعمون ان الشعر الحديث يثور على التقوقع ويعود الى خورج الشاعر من بيتك الضيق الى الافلاك على العالم الفسيح. ويظن انه اذا وجد في فن من الفنون الانسانية تقوقع فهو في هذا الشعر الذي يسمونه حديثا..

انهم لا يفتأون يذكرون التجربة الشخصية للشاعر واللون المحلي واللغة المألوفة وما الى ذلك.. واين يكون التقوقع الا هنا..؟ التقوقع - عند هؤلاء - هو البقاء في الحضارة العربية وهي الموت الزؤام في قلوبهم، وفي قلوب نثر من العرب ضمت عليهم الحياة بالكتف من قبل.. وبلاخر الواضح من بعد..

ابعد هؤلاء ان يعرفوا ما معنى الابدي المصحح الذي لا يعرف حدودا..؟

قال غزوة:

وان من يعرف من حافظ يعرف ما غنى به كالديون وهو يقصد انه لا يوجد شاعر يوناني او شاعر ألماني او شاعر فارسي او شاعر اسباني.. (الا بالاضافة الى اللغة التي يجر بها الشاعر عن اوائك ولكن هناك شاعر فحسب.. ولو لم يأت بكلامه على بحر اليونان الازيمية ويحور الخليل ابن احمد الخمسة عشر..

ولكن الشعراء الحديثين هؤلاء لا يعرفون حافظا ولا كالديون ولا غزوة والتقاء الحديثون يعتقدون ان الشعر هو الكلام الغامض الخاوي الجريء على اثلث العليا وعلى المادراك التي تعود العقلاء ان يحترموها..

هناذا قال شاعر حديث مثل عبد الوهاب البياتي قولا واضحا مثل هذا..

كل ما قالوه كتب وهرا... المصنوع الشعراء الحداة الاغبياء.. انني احسست بالعار لدى كل قصيدة.. الخ..

علق جليل كمال الدين بان هذا الذي قاله البياتي هنا مضاد لتقوقع المصنق التي عرفت عنه وانه في ذلك كاتب متجسس.. والواقع ان مثل هذا الموقف الواضح من قضايا الحياة لا يعد عند نقاد الشعر الحديث شعرا حديثا..

عمر فروغ ١٩٧٨م



رحلة شعرية مع المقنع الكندي

رواية الاديب نفسه عندما يكتب

اذا كان صياد السمك يصطاد سمكة بالمصاغة فان الصيد في بحر اللغة يتم بالاختيار. ويجب ان يكون ذلك والا اصبح نوعا من التشرقة غير الهادئة..

ان عملية الاختيار تصبح عملية صعبة ودقيقة ليس فقط لان بحر اللغة واسع وغني ولكن لان الكاتب لا يكتب لنفسه وإنما للآخرين الذين يهمهم ان يفهموه المتمتع او الرقش او لاي سبب اخر..

ويحيث انه - اي الكاتب - لا يكتب لنفسه فهو امام مشكلة، خاصة اذا كان يهمن ان يكون مهندا ومبدعا، ومحكيا ومستقلا..

وعندما تستخدم اللغة يصنع قناتها تستخدم على اعجاب متلقيا، وتهدية متعة مزدوجة طرفها جمال اللغة وصحتها فيما تثير عنه.

واذا كانت اللغة العلمية تستلزم الدقة والوضوح فان اللغة الادبية، لا يجوز ان تهمل الدقة والوضوح ولكن بأسلوب مغاير للأسلوب العلمي في استخدام اللغة، فليست الكتابة الادبية هي الغموض الذي لا رمز له وليست هي الرموز التي لا سبيل الى تفسيرها، وهذا بالتاكيد لا يعني رفض الرموز الجيدة، وانما هو رفض ان يكتب الاديب لنفسه، ثم يقدم ما يكتبه للتأويل اي القراء..

ان الرمزية بقدرها هي معاناة مزدوجة، فكذلك الوجود ليس بالعملي بل كما قد يتراءى للآخرين، وهنا، في هذه النقطة تكمن المعقولة وتوضح الفرق بين كاتب وآخر، وبين مدح وقبح

وقال احيانا، ان اللغة عاجزة عن التعبير عندما يكون المتحدث عن الكاتب امام موقف ضخم او في حالة نفسية متقلبة حزنا او فرحا.. ومقابلة الامر ان اللغة غير عاجزة فهي غنية كالبحر ولكن مستخدمها ككاتب او محدث هو العاجز - في حالة نفسية معينة - عن الاختيار الدقيق للكلمات التي تتوافق مشاعره او افكاره..

وهكذا يلجأ العاجز - كعائلة - الى الاساطير والخرافات وتكون اللغة في الضميمة او التهمة البرية..

ان البرهان لا تعجز اللغة وما يصيد بطورف استخداماتها من منصفات، وليست القضية هي امتلاك ثروة لغوية كافية، وانما الدقة في الاختيار من هذه الثروة ما يناسب الفكرة التي يراد التعبير عنها..

وهكذا فان وجود لغة غنية جميلة قديمة دقيقة.. دون استخدام في جمل قوي دقيق لا يكفي لامتلاك صفة الإبداع..

يوسف القبلان

مسيرة التأليف الحقيقية للمسرح

انتشرت الممارج التجارية في السبعينات ومعها بعض القيم غير الاخلاقية

كيف تعبر مسرحية «الغرافيش» عن اجواء العمل الصحفي..؟!



لا نستطيع ان ننكر بأي حال من الاحوال ان فن كتابة المسرح بمعناه المعروف حاليا (الفصول والمشهد - الخ) فن واقد البنا من الغرب، وعلى الرغم من الدعوة التي رفع لواعها عدد من كبار كتابنا المسرحيين لاتشاء شكل مسرحي عربي، الا ان هذه الدعوة لم تلق استجابة كبيرة لدى معظم المسرحيين في عالمنا العربي رغم وجود بعض الاصوات التي تتدري بالعودة الى اشكال الاحتفالية وخيال الفل وحطقت السامر ومسرح الطليعة، على اعتبار انها اشكال نابعة من احتياجات وممارسات المواطن العربي في بعض مناطق العراق وسوريا ومصر والمغرب العربي، على ان تتطور هذه الاشكال بما يتناسب مع التقنيات الجديدة لشرح اليوم..

ولا شك ان المسرح يعتبر - كما يقول الفنان سعد ارشد في كتاباته ولقاءاته - ظاهرة يشارك الجمهور في الحكم على احوال المسرحية التي يراها تدور امامه، اذا تكن خطورة الظاهرة المسرحية في مجال الفكر والفن بصفة عامة، ومن هنا استحق ان يطلق على المسرح لقب (ابو الفنون)..

وقد مرت الكتابة الى المسرح (او الكتابة المسرحية) - منذ ان تعرف الشعب العربي على هذه الظاهرة ابان الحملة الفرنسية على الشرق - بعدة مراحل كان اولها بلا شك الترجمة والنقل عن الغرب، ثم جاءت مرحلة التقليد والاقتباس والتأليف (والتصوير)، غير ان مسيرة التأليف الحقيقية للمسرح (وخاصة الذهني) يمكن ان يوزع لها بمسرحية اهل الكهف لتتوابع الحكيم التي اثار ضجة كبيرة عند صدورها في اواس الثلاثينات، ثم تتابع بعد ذلك ظهور اجيال من المؤلفين المسرحيين، ربما كان جيل الستينات اكثرهم اضافة واكثرهم فهما لعطامات خضبة المسرح ومدى تأثيرها في الجمهور.. وكان من اهم مؤلفي تلك الفترة نجيب سرور - تيمان عاشور - محمود دياب - الفردي فرج - يوسف اندريس - علي سالم - سعد الدين وهبة.. وغيرهم، وصاحب تلك الفترة نقاد بدأوا يكتبون عن هذه الظاهرة المسرحية من انبرهم - علي الراعي - د. رشاد رشدي - سعد ارشد - جلال العشري.. وغيرهم..

ومع حلول السبعينات خفت صوت كل شيء جميل وقوي ومؤثر، وهاجرت الاتلام وكثت العقول عن الانتاج وصمتت - ظاهريا - بعض الاصوات، مما أدى الى انتشار ما يسمى بالمسرح التجاري الذي يشبه فرق القطاع الخاص، بعد ان كانت الدولة هي المهيمنة على النشاط المسرحي، مما أدى الى ظهور ما يسمى بمسرح القطاع العام، ومع ظهور مسرح الفرق الخاصة بدأت كثير من القيم الفنية غير المستحبة وغير الاخلاقية كما ظهرت تسويات جديدة من الجمهور الذي يرتاد مسارح هذه الفرق..

الا اننا لا نستطيع ان ننفي تماما وجود حركة مسرحية جادة كانت تحاول ان ترفع صوتها بين الحين والآخر، وكان المسرح الطليعي - وقتها - يحاول ان يقدم تجاربه الجديدة من خلال هذه المحاولات، وقد برز اسم السيد حافظ كراخ من الاسماء التي ظهرت في تلك الفترة، حيث قام بتقديم تجاربه في الاخراج وتجاريه في الكتابات المسرحية..

ومع ظهور الاصوات الجديدة في ميدان التجريب في الكتابة المسرحية برزت أسماء أخرى جديدة كان منها اسم الاديب (محمد الجمل) الذي قدم لنا مسرحية المطبوعة الانسان الكورنييل ١٩٨٢م ومسرحية القصيرة الملهي والمضيق ١٩٨٢م، واخيرا ظهرت مسرحية (الغرافيش) التي تضم بين فئتيها مسرحية (الغرافيش) ومهما كانت نوعية الكتابة - الى القراء، مسرحية أخرى بعنوان (الشيخ والمريدة)..

وتحت ان تتوقع وجود شكل الكتابة المسرحية عند (محمد الجمل) كما هو متعارف عليه في البناء التقليدي أي الدراما الناشئة عن الصراع في الاحداث او المواقف او الصراع او تركيز الشخصيات، ولكنها متجذرة في مسرحية (الغرافيش) مجموعة من الشخصيات الذين يعبرون داخل صالة تحرير صحيفة ما، ويحكم العمل الصحفي، فمنهم محرري الادب - محرر باب السياسة - محرر باب التلفزيون - محرر باب الرياضة - محرر باب الحوادث - محرر باب الفكر - محرر باب المجتمع، ومحررون لآبواب مختلفة بالصحيفة، ويعمل معهم في نفس صالة التحرير الأستاذ كاهن السعدي كبير المحررين الذي نجده يطلب محرري باب الادب ويطلب الفكر - بلذات - بالاختصار دائما في موضوعاتهم لان مثل هذين البائلي لا يجذبان انظار القراء وهو في نفس الوقت لا يستطيع ان يلقي هذين البائلي من الجريدة، لانه لا بد من وجود باب للادب ولا بد من وجود باب للفكر، وفي نفس الوقت الذي يطلب فيه من محرر آبواب الرياضة والحوادث والسياسة والتلفزيون والفن يمزج في الموضوعات التي تشد القارئ وتهمشهم ولا تجعلهم يفكرون، لان الناس او القراء - على حد تعبيره - مشغولون بهموم حياتهم اليومية، وليس لديهم وقت للتفكير في لشيء آخر تلجأ لهم مزيدا من التماسه، انه ينبغي على الصحيفة ان تقوم بتأصيله والترفيه على سبيل العزاء والواساة..

كما اننا نتلاحظ على الحوار لما له من مقربين الصحفيين، واما ان كل واحد منهم يتحدث عن اشياء أخرى ليست من التي يتحدث عنها الطرف الآخر، ولما يكون الحوار بين مثل هذه الشخصيات غير منطقي في شئلهما، او يدور

حول اشياء تافهة وشخصية جدا مثل الهذاه غير اللازم او نوعية الطير الذي يستخدمه فلان، والتي لا تهم القارئ او المتفرج في شيء.. ومن هنا نستطيع ان نقول ان مسرحية (الغرافيش) لمسرح الجمل تحتوي في بعض اجزائها على خصائص مسرح البيت او اللامعقول، وهذه الخاصية ليست جديدة على مسرحنا بل انها تعبر بالفضل عن واقع حياتي يومي تعيشه قطاعات كبيرة في مجتمعاتنا وقد نجح (الجمل) في ان يخلق هذه الخصائص التي وجدت في مسرحه من الواقع المعاش فعلا، ويمكن القول ان مسرحية (الغرافيش) هي المسرحية التي تدور في مسرحنا، وهو جرح العمل الصحفي، وهو الذي اكبر واعقب مما لو دارت احداث المسرحية في جو اخر، لان العمل الصحفي من المفروض ان يكون به قدر اكبر من الواقعية، وقد اكبر من الحديث عن الفكر والادب والفن والحياة والسياسة، بعيدا عن هذا العمل او اللامعقول في التصرفات والاحداث والحوار..

واذا كان هناك شيء يخل في مسرحية (الغرافيش) فاعند ان اخطان الوقى للكسدة والتكلم، وقد فرق مكتب كافور - كبير المحررين - هي التي ستكون البطل، وليس الوقى بطلا بالمفهوم المسرحي المتعارف عليه سواء كان بطلا تراجيديا او بطلا قوميا او بطلا يصنع مصيره بنفسه، وانما سيكون الوقى بطلا من نوع اخر، فهو البطل الذي يحمل كل مصادرات وقصاها المحررين، وايضا كل ذهاباتهم وكل مسوداتهم وكل امالهم واحلامهم في سبيل ان تصل كتبهم المكتوبة - مهما كانت نوعية الكتابة - الى القراء، وايضا عن طريق هذا البطل (الوقى) سيعرف القراء اخبار الرياضة واخبار الفن واخبار المجتمع واخبار الحوادث واخبار الاخبار.. ان الوقى هو البطل الصامت - المتكلم - في نفس الوقت في هذه المسرحية..

وما يؤكد من عصر التجريب في مسرحية (الغرافيش) - البسيطة ظاهريا - ان المؤلف اعتبرها فصلا واحدا دون وجود أية مشاهد متصلة من بعضها البعض، واذا كانت هناك تقلا في الحوار فانه استطاع ان يفعل ذلك عن طريق القطع والمونتاج والتداخل الزمني أثناء سير الاحداث، وهنا نطلق كلمة (الاحداث) تجاوزا، لان المسرحية ليس بها حدث هام تدور حوله، ولكن كل ما في الامر هو عرض عن طريق القتل شبه الفوتوغرافي احيانا والكاريكاتوري احيانا اخرى عن بعض المسع الفكري لشريحة معينة من شرائح المجتمع هي شريحة الصحفيين، بالاضافة الى نقل واقعي احيانا ورمزي في كثير من الاحيان لبعض اللوحات (او التيمات) الشعبية التي يجري عرضها في الشارع المصري على وجه التحديد مثل الرجل (الحاري) الذي يلعب بطة النار الاولاد الذين يلعبون (بالبيبي) الفتاة الصغيرة التي تلعب لعبة (الحجلة) معركة (الفتوة) التي تدور بين رجلين يتخصم لاهدما بعض الصحفيين ويختمن لآخر البعض الآخر، مثلما يحدث في تشجيع (الاملي والزملاك)، الرجل (الاراجون) ومنه مستدوه المركب على حامل ذي ثلاث ارجل، مجموعة الاطفال التي تلعب لعبة (الطبل فات وفي ديله سبع لفات)، الرجل الذي يحمل صندوق الموسيقى القديم الذي يدار بالمانبلا ويتبع منه الحان كلاسيكية، كما ان هناك لوحة تصويرية يكثر ظهورها اكثر من مرة وهي لوحة المحررين الثلاثة الذين يؤدون رقصة غسل الايدي ويقذفون رذاذ الماء العالق في اصابعهم في وجوه المحررين الآخرين أثناء الرقصة..

واذا كانت بداية مسرحية (الغرافيش) (التي وقعت في ٨٢ صفحة) هادئة بعض الشيء، فان هذه البداية الهادئة ان تستمر طويلا، حيث يتحول الاقناع قرب النهاية الى اقناع متوتر نتيجة السخونة في الحوار الفكري الذي يتم بين كافور ونيل المحرر الادبي الجاد الذي يطلب منه كافور

حول اشياء تافهة وشخصية جدا مثل الهذاه غير اللازم او نوعية الطير الذي يستخدمه فلان، والتي لا تهم القارئ او المتفرج في شيء.. ومن هنا نستطيع ان نقول ان مسرحية (الغرافيش) لمسرح الجمل تحتوي في بعض اجزائها على خصائص مسرح البيت او اللامعقول، وهذه الخاصية ليست جديدة على مسرحنا بل انها تعبر بالفضل عن واقع حياتي يومي تعيشه قطاعات كبيرة في مجتمعاتنا وقد نجح (الجمل) في ان يخلق هذه الخصائص التي وجدت في مسرحه من الواقع المعاش فعلا، ويمكن القول ان مسرحية (الغرافيش) هي المسرحية التي تدور في مسرحنا، وهو جرح العمل الصحفي، وهو الذي اكبر واعقب مما لو دارت احداث المسرحية في جو اخر، لان العمل الصحفي من المفروض ان يكون به قدر اكبر من الواقعية، وقد اكبر من الحديث عن الفكر والادب والفن والحياة والسياسة، بعيدا عن هذا العمل او اللامعقول في التصرفات والاحداث والحوار..

وما يؤكد من عصر التجريب في مسرحية (الغرافيش) - البسيطة ظاهريا - ان المؤلف اعتبرها فصلا واحدا دون وجود أية مشاهد متصلة من بعضها البعض، واذا كانت هناك تقلا في الحوار فانه استطاع ان يفعل ذلك عن طريق القطع والمونتاج والتداخل الزمني أثناء سير الاحداث، وهنا نطلق كلمة (الاحداث) تجاوزا، لان المسرحية ليس بها حدث هام تدور حوله، ولكن كل ما في الامر هو عرض عن طريق القتل شبه الفوتوغرافي احيانا والكاريكاتوري احيانا اخرى عن بعض المسع الفكري لشريحة معينة من شرائح المجتمع هي شريحة الصحفيين، بالاضافة الى نقل واقعي احيانا ورمزي في كثير من الاحيان لبعض اللوحات (او التيمات) الشعبية التي يجري عرضها في الشارع المصري على وجه التحديد مثل الرجل (الحاري) الذي يلعب بطة النار الاولاد الذين يلعبون (بالبيبي) الفتاة الصغيرة التي تلعب لعبة (الحجلة) معركة (الفتوة) التي تدور بين رجلين يتخصم لاهدما بعض الصحفيين ويختمن لآخر البعض الآخر، مثلما يحدث في تشجيع (الاملي والزملاك)، الرجل (الاراجون) ومنه مستدوه المركب على حامل ذي ثلاث ارجل، مجموعة الاطفال التي تلعب لعبة (الطبل فات وفي ديله سبع لفات)، الرجل الذي يحمل صندوق الموسيقى القديم الذي يدار بالمانبلا ويتبع منه الحان كلاسيكية، كما ان هناك لوحة تصويرية يكثر ظهورها اكثر من مرة وهي لوحة المحررين الثلاثة الذين يؤدون رقصة غسل الايدي ويقذفون رذاذ الماء العالق في اصابعهم في وجوه المحررين الآخرين أثناء الرقصة..

واذا كانت بداية مسرحية (الغرافيش) (التي وقعت في ٨٢ صفحة) هادئة بعض الشيء، فان هذه البداية الهادئة ان تستمر طويلا، حيث يتحول الاقناع قرب النهاية الى اقناع متوتر نتيجة السخونة في الحوار الفكري الذي يتم بين كافور ونيل المحرر الادبي الجاد الذي يطلب منه كافور



يعدائتي في الدين قومي وانما دينوني في اشيائهم تكسبهم حمدا اسد به ما قد اخلا وضيعوا ثور حقوق ما اطلقوا لها سدا وفي جفنة ما يلق الباب دونها مكللة لصما صدقة ثردا وفي فرس نهد عتيق جعلته حجابا لبيتي ثم اخذته عيدا وان الذي بيني وبين بني ابي وبين بني عمي لاختلف جدا فإن اكوا لحمي وفرت لصومهم وان يهدمو مجدي بنيت لهم مجدا وان ضيعوا غيبي حفظت غيوبهم وان هم هروا غيبي هويت لهم رشدا وان زجروا طيرا بنحس تمر بي زجرت لهم طيرا تمر بهم سعدا ولا احمل الحقد القديم عليهم وليس رئيس القديم في يحمل الحقد..

لهم جل مالي ان تتابع لي غني وان قل مالي لم اكلفهم رقدا وانني لعبد الضيف ما دام نازلا وما شمية لي غيرها تشبه العبد على ان قومي ما ترى عين ناظر كشبيهم شيبا ولا مردهم مردا بفضل واحلام وجود وسؤدد وقومي ربيع في الزمان اذا اشتدا

أحمد فضل ضبول

وانطفأ المصباح



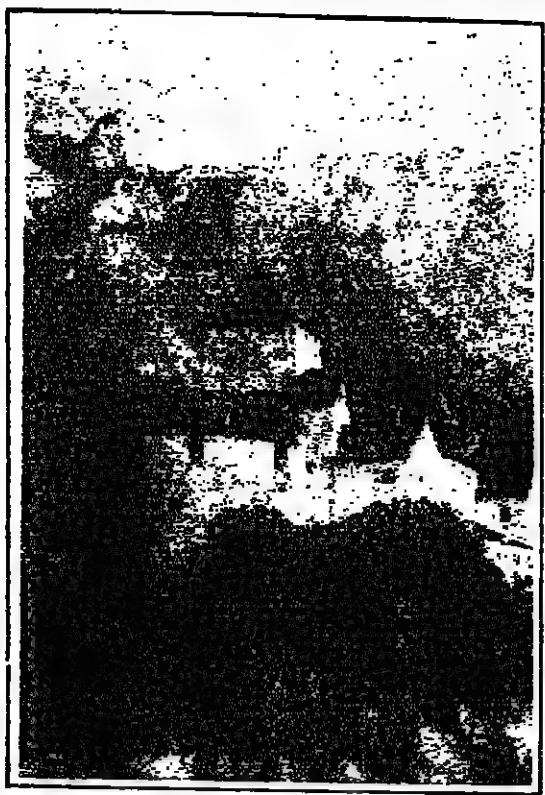
نصيب الزيت وانطفأ المصباح.. أحقاداً.. وهل يصح هذا القول على محمد علي كلاي البطل الذي مزم الاطبال بلكماته او لساعات كما كان يسمىها؟

هل حطت النحلة وما عادت تسبح..؟ هذه الصور تبدو وكأنها لشخص آخر غير محمد علي كلاي.. فبالرغم من الثراء الكبير والعيشة الفاخرة في حي النجوم ببغلي هيلز في هوليوود ورحلات الاستجمام في الجزر النائية في محيطات العالم.. الا انه من المؤكد ان ما ضاع ان يعود وان الزمن لا يرجع للوراء.. لقد انتهت الاسطورة.. ولم تبق الا الذكريات للبطل الذي حقق ما لم يحققه غيره من الرياضيين من شهرة ومجد في التاريخ..

دراسة من امريكا: المضادات الحيوية تزيد نمو الحيوانات

حذرت دراسة أجريت مؤخراً في الولايات المتحدة الامريكية من ان التوسع في استخدام المضادات الحيوية للاسراع في نمو الحيوانات التي تصد الانسان باللحوم كالابقار والاعنام وغيرها يسبب الاصابة بامراض خطيرة بل وقاتلة في احيان كثيرة.. واوضحت الدراسة التي اجراها مركز التحكم في الامراض بولاية اتلانتا للمرة الاولى ان اعطاء جرعات كبيرة من المضادات الحيوية للحيوانات التي تدر الالبان واللحوم يضر بصحة الانسان.

وكشفت الدراسة عن ان نصف المضادات المنتجة في الولايات المتحدة يتلغ ١٦ مليون كيلوجرام تعطى للحيوانات بينما يذهب النصف الاخر للانسان.. وذكرت الدراسة ان استخدام المضادات الحيوية في تغذية الحيوانات يوجد نوعان البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية والتي تسبب بدورها مشكلات صحية لدى الأشخاص الذين يأكلون لحوم هذه الحيوانات.



منظر للقلعة المنكية في قدور

الدولة الناشئة

قليلون هم الذين يعرفون ان في اوروبا امارة مستقلة صغيرة تعرف باسم ليشنتشتاين.. هذه الامارة (محصورة) على سفح احد جبال الالب الشامخة بين النمسا وسويسرا، ولا يزيد عدد سكانها عن ٢٦ الف نسمة..

وفي الاسبوع الماضي، تنازل حاكمها فرانز جوزيف الثاني من كل مناصبه التنفيذية لولده الاكبر الامير هانز ادمان، وذلك بعد ان أمضى الاب اطول فترة حكم بين حكام الدول الاوربية.. وليست شمة ما يتطلب من الامير الجديد احداث اي تغييرات.. فهذه الدولة الصغيرة لديها تقريبا أقوى اقتصاد في اوروبا بالنسبة لعدد السكان.. فالانتاج القومي من السلع المصنوعة ومنتجات التكنولوجيا الراقية يصل الى ١٠٠ مليون دولار سنوياً بالإضافة الى سلعة تحتكرها هذه الامارة في اوروبا والعالم تقريبا وهي صناعة اطقم الانسان الصناعية البديلة.. وتدر هذه الصناعة وحدها ٧٠ مليون دولار سنوياً على ليشنتشتاين.. ولا تعرف هذه الامارة اشياء مثل التضخم او البطالة او غير ذلك من المصطلحات الاقتصادية الكئيبة.. والعملة المتداولة هي الفرنك السويسري القوي بالاسواق المالية.. اما الجيش في الامارة فهو قوة شرف مكونة من ٤٠ جندياً للبوليس.. ولم تعرف الامارة جريمة منذ ٣٠ عاماً باستثناء مخالقات المرور كما انها لم تعرف الاضراب عن العمل في اي قطاع منذ قرن من الزمان تقريبا..

والواقع انه حتى قبيل الحرب العالمية الثانية لم يكن أحد يكاد يسمع بوجود ارض تسمى ليشنتشتاين في قلب اوروبا.. وكانت الامارة متخلفة بلا صناعة او تجارة حتى تول عرشها الامير فرانز جوزيف الثاني الذي اشر تطوير الامارة بدلا من الركون الى الدعة والراحة في قصور فيينا وبالفعل بدأ الراج يغزو ليشنتشتاين سريعا وخاصة في ميدان الاعمال حيث هيأت الحكومة للمستثمرين اعظم الفرص لتسجيل شركاتهم في ليشنتشتاين حيث تتمتع الضرائب تقريبا.. وتحصل الدولة على مواردها من تصنيع وتصدير لب الخشب وطبع الطابع التذكارية لمناظرها الطبيعية الساحرة وتصنيع اطقم الانسان البديلة واقامة المهرجانات السياحية الراقية..

اما الامير الشاب الجديد هانز ادم فيقول انه سيركز اهتمامه على تطوير السياسة الخارجية للامارة وتحقيق اعتمادها على النفس الى اكبر حد بدلا من الاعتماد الدائم على الجارة الكبرى سويسرا، وهي البلد الوحيد في العالم الذي يتبادل العلاقات الدبلوماسية مع ليشنتشتاين على مستوى السفراء.. ويقول الامير هانز ادم ان ليشنتشتاين لا بد ان تخرج من جعبة سويسرا.. وتعلم كيف تتكلم عن نفسها.

بقي ان نقول ان ليشنتشتاين عاصمتها (قادور).. وهي واحدة من حفنة الامارات الصغيرة في اوروبا مثل مونكو وسان مارينو وشلزيويج وهولشتاين..



الاسرة البعثة في امارة ليشنتشتاين

احترس من السطو واللصوص في شوارع لندن



النجار الذي نقل قلبه

كثيرون الذين يسرقون الاضواء وتجذب اسمائهم اهتمام الصحف والرأي العام في مجالات عديدة ومتنوعة... العلم والادب والفن غير انه احيانا تجري عدسات التصوير لتجذب الانتباه الى اشخاص مغفولين لم يكن لهم اي نصيب من الشهرة المعروفة.. وهكذا اصبح اوريان والتون مؤخرًا نجم عدسات التصوير بالرغم من عمره الذي لا يتجاوز ١٤ عاما فقد اجريت له مؤخرًا عملية نقل قلب طفل يبلغ من العمر تسعة اعوام في احد مستشفيات لندن..

وبعد ١٢ يوما من العملية عقد اوريان مؤتمرا صحفيا اجاب فيه على اسئلة الصحفيين ووضح كيف يستمتع بحياته الجديدة ويصحت طبيه وعندما تدخلت المضربات لكي يمنعه من الاسترسال في حديثه خشية ان يؤثر ذلك على قلبه المزروع اصر على الاستمرار مشيرا الى انه يستمتع بهذا الانعام..

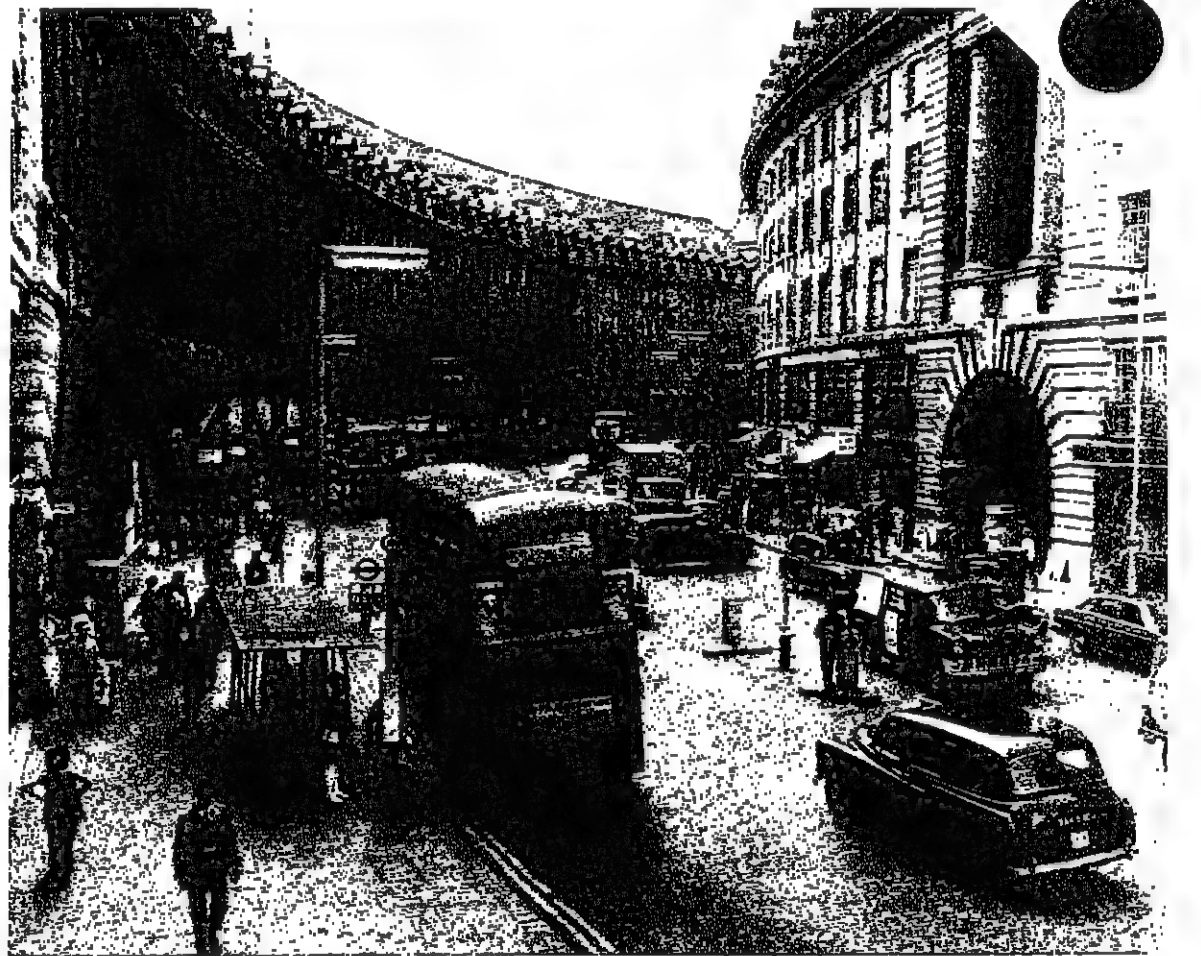
بل و اضاف انه يتطلع لمشاهدة مباراة نادي مانشستر الذي يشجعه بحارة والاستمتاع بنجمه الفضل براين روبنس.. وقال مازحا انه لا يستعجل العودة الى المدرسة خشية ان يثقله الاساقفة بالواجبات المدرسية..

ويقول اوريان ان هوايته المفضلة هي التجارة وانه يهوى صناعة المشغولات الخشبية وانه يريد امتحان هذا العمل عندما يكبر.

فرحة البريطانيون والفرنسيين بصفة خاصة بانخفاض معدل الجرائم في لندن خلال العام الماضي بمقدار ٢٤ لأول مرة منذ اربع سنوات لم تدم طويلا.. فقد اكد تقرير نشر مؤخرا تزايد اعداد الجرائم الخطيرة في لندن خلال النصف الاول من العام الحالي بحوالي ستة في المائة..

واوضح التقرير كذلك ان الشهر الستة الاول من العام الحالي شهدت ٢٤٩,١١٥ جريمة في مقابل ٢٢٦,١١٧ فقط خلال نفس الفترة من العام الماضي.. وقد تمكن البوليس من كشف ٢٧,٢٧٠ من هذه الجرائم في مقابل ٥٥,٨٧٩ خلال العام الماضي.

وقد سجلت جرائم السطو على المنازل بصفة خاصة زيادة كبيرة بلغت ١٥ في المائة حيث بلغ عدد حالات السطو ٥٥,٠٦ تمسكن البوليس من وضع يده على مرتكب ٢٣١ منها فقط.. كما زاد عدد جرائم السرقات في الشوارع من ٥٩,٠٠٠ خلال العام الماضي الى ٦٦,٢٩٨ خلال العام الحالي.. كما سجلت جرائم سرقة السيارات زيادة عن العام الماضي.. وقد ادى كذلك الى التفكير الجارف زيادة رجال البوليس في لندن بعد ان اصبح عديم الحال ويبلغ ٢٧,١١٥ غير كاف لمواجهة الاعداد المتزايدة من المجرمين.



العملية الثالثة من نوعها

د. مجدي يعقوب ينقل قلبا وورثتين لطفلة سويدية في ست ساعات



جراح القلوب العربي الشهير الدكتور مجدي يعقوب أجرى العملية الثالثة من نوعها له عندما زرع قلبا وورثتين لطفلة سويدية عمرها ١٤ عاما.. وقد استمرت العملية الجراحية للطفلة ست ساعات وانتهت في التاسعة صباحا.. وقد بدأت بالفعل الطفلة في التنفس بصورة طبيعية ودون مساعدة من الاجهزة الخارجية.. اما القلب والورثتان اللذان نقلتا للفئة فهي لشاب بريطاني توفي في حادث سيارة.. وقد اوضح الدكتور مجدي يعقوب ان هناك عشرة مرضى ينتظرون اجراء عمليات نقل قلوب وورثات لهم من بينهم طفلة اخرى.. وكانت الطفلة السويدية تعاني خلال السنوات الماضية من ارتفاع كبير في ضغط الدم ادى الى اصابة قلبها وتثنيها باضرار بالغة.

وقد اكد البروفيسور سويسري ريتز احد اطباء القلب المشاهير في بريطانيا بان عمليات زرع القلب والورثة قد تكون مناسبة أكثر للأشخاص الذين تقل اعمارهم عن ستة اعوام بان لا يولد الله

شدة الشبه ظلت الحالة، الشهود أوصلوا البريء للجن

شدة الشبه تكون احيانا مصدرا للشبهة ومصدرا للثروة.. وفي احيان اخرى تكون مصدر ازعاج كما حدث لشاب امريكي اسود الذي القبض عليه ودخل السجن وقضى فيه ٥١٢ يوما بعد ان اتهم بالسطو المسلح على عدة صيدليات في سانت لويس بولاية ميسوري الامريكية وسرقة ادوية منها.. وبعثا حاول الشاب ان يثبت براءته ولكنه فشل امام تأكيد الشهود على انه هو السارق وهو الذي هددتهم بالسلاح.. وللأسف لم تكن هناك اية بصمات يمكن ان تسقط التهمة.. غير ان المدفة وحدها قادت الى انقاذ الشاب من قضاء ٢٥ عاما وراء القضبان عندما كشفت صحيفة الواشنطن بوست النقاب عن الحقيقة وهي ان هناك مجرما اخر يشبه الشبهة تماما هو الذي قام بعمليات السرقة واعترف لصحيفة ذلك.. ومن ثم اعيد التحقيق في القضية ليتأكد المحققون من براءة السجن

حركة الأسهم

لا زالت سوق الأسهم تحتفظ بمعدل الأسعار السابق - وإن كان التبادل شبه معدوم هذه الأيام لعدة أسباب ونحن إذ نشتر قائمة الأسعار فإن ذلك يكون من واقع معدل التداول بين ما يقارب الثلاثين مكتباً لبيع وشراء الأسهم.

وتحاول جاهدين أن تكون أسعارنا المنشورة من متوسط الأسعار المتداولة وقد يتشابه البعض من نشر قائمة الأسعار دونما تغيير. فنشير إلى أننا نعمل ذلك ليطالع القارئ على الأسعار السائدة هذه الأيام. وفيما يلي بيان بالأسعار التقريبية المتداولة.

الشركات المالية

الاسم	البي
بنك الرياض	١٨٠٠٠
البنك العربي	١٠٠٠
البنك السعودي الأمريكي	١٠٠
البنك السعودي الفرنسي	١٠٠
البنك السعودي البريطاني	١٠٠
البنك السعودي الهولندي	١٠٠
بنك القاهرة السعودي	١٠٠
بنك الجزيرة	١٠٠
الشركة المصرفية	١٠٠
البنك السعودي المتحد	١٠٠

شركات الخدمات

الاسم	البي
كهرباء الوسطى	٢١٠
كهرباء الجنوب	٢١٠
كهرباء الشرق	١٨٠
كهرباء الغرب	٢٠٠
شركة الغاز والتدفئة	٢١٠
شركة النقل الجماعي	١٦٠
مصلحة جـ سـ سـ	١٠٠
شركة الفنادق والمناطق السياحية	١٤٠
سافكو	١٨٠
شركة الاسلاك السعودية	١٤٠
الشركة العقارية	٢٢٠
شركة ناكل	٢٢٠
شركة حائل الزراعية	١٧٠
شركة برك الزراعية	١٧٠
شركة التقسيم الزراعي	١٧٠
شركة الخزف السعودية	١٧٠
شركة الزيوت النباتية	١٧٠
شركة الزواحي	١٧٠
شركة خدمات السيارات	١٧٠
شركة النقل البحري (جديد)	١٧٠
شركة النقل البحري قديم	١٧٠
سايك	١٧٠

شركات الاسمنت

الاسم	البي
شركة الاسمنت السعودية (جدة)	١٢٠٠
الاسمنت السعودي (دمشق)	١٢٠٠
الاسمنت السعودي (الرياض)	١٢٠٠
الاسمنت السعودي (البحرين)	١٢٠٠
الاسمنت السعودي (البحرين)	١٢٠٠
الاسمنت السعودي (البحرين)	١٢٠٠
الاسمنت السعودي (البحرين)	١٢٠٠
الاسمنت السعودي (البحرين)	١٢٠٠
الاسمنت السعودي (البحرين)	١٢٠٠
الاسمنت السعودي (البحرين)	١٢٠٠

تقرير اقتصادي

كتب: المحلل الاقتصادي... وصلت الحركة الاقتصادية ارتفاعاً بطيئاً وبخطوات واسعة وسريعة يوم أمس وبشكل أثار دهشة الجميع مما أضاف ضغطاً جديداً على المارك الانبساطي والعملة الأخرى مثل الفرنك الفرنسي ويحزو التجار الآسيويون ذلك إلى أن العملة الأمريكية قد تقدمت بالبيانات الاقتصادية المواتية التي سوف تدفع الدولار إلى مستويات أعلى ولكن يقرون في نفس الوقت أن الاضطرابات الاقتصادية التي صدرت في نهاية الأسبوع لم تكن مواتية للغاية وكانت مقلقة في أحسن الأحوال ومن ثم يبدو أنه لزاماً أن تتناغم الأسواق نفسها مع ارتفاع الدولار إلى هذه المستويات العالية بغض النظر عما يحدث على الصعيد الاقتصادي.

غير أن هذا الاتجاه إذا المسار الواحد للعبة فيه خطورة مزدوجة لأنه سوف يحدث حالة من عدم الاستقرار وقد يفرض التجار على التحول عن الدولار بغير الامكان في حالة إذا ما شعروا بإمكان ذلك دون أن تلحق الأسواق ولكن لسوء الحظ بالنسبة لمل هؤلاء التجار فإن الأسواق مرتبطة حالياً بأجهزة كمبيوتر إلكترونية وشبكات توضع أسعار الصرف منتشرة في جميع أنحاء العالم كما أنه بدلاً من أن يكون انخفاض السعر لعملة أو أخرى في نطاق معتدل فإنه قد يكون الانخفاض كبيراً في سعراً لعملة إذا ما بدأت عمليات بيع مسعورة لها.

وهذا ما يحدث حالياً بالنسبة للعملة الأوروبية المختلفة مثل المارك الألماني والجنين الاسترليني حيث انخفض المارك الألماني إلى أقل مستوى سعر له حيث بيع عند مستوى سعر ٢٠,٦٣٠ نتيجة للضغط الحاد لعمليات البيع المسعورة في كل من أسواق فرانكفورت ولندن ويمثل هذا انخفاضاً بواقع ٣٠٠ نقطة للمارك الألماني في يوم تعامل واحد ولم تشهد الأسواق مثل ذلك الانخفاض الكبير منذ حين.

هذا وقد لاحظ التجار تدخل البنك المركزي الألماني في البداية لدعم المارك إلا أن حماسه فتر في وقت لاحق عندما واصل الدولار انخفاضاً متواظفاً من هوانه.

غير أن الشيء الذي أثار دهشة المراقبين هو حقيقة أن الأسواق الأوروبية قد قررت أمس دفع المارك إلى مستوى سعر أقل دون الانتظار لمعرفة ما سوف تكون عليه تطورات التعامل في أسواق نيويورك مساء يوم الاثنين أخيراً في اعتبارهم ما لاحظوه من تضارب في المؤشرات الاقتصادية التي صدرت في نهاية الأسبوع.

وكان يوم أمس يوماً عاصياً أيضاً بالنسبة للجنة الاسترليني حيث بيع عند مستوى ١,٢٥٢٠ دولار منخفضاً سنناً آخر ويعتبر هذا أقل سعر وصله الجنين الاسترليني حتى الآن مما أثار المخاوف من احتمال هبوطه إلى مستوى سعر ١,٢٠٠ دولار في القريب العاجل ولم يتدخل بنك إنجلترا بشكل ملحوظ بالرغم من أن انخفاض الاسترليني قد خفف من حدة شكل طفيف الزيادة المتواضعة في أسعار الفائدة الرئيسية على المعاملات فيما بين البنوك الإنجليزية. وبالنسبة لأخبار العملات الأخرى انخفض سعر الفرنك السويسري إلى مستوى ٢,٥٢٦٠ من مستوى ٢,٥٠٨٠ بينما بلغ الفرنك الفرنسي مستوى ٩,٣٧٨٠ بانخفاض ٧٠٠ نقطة في ظرف يوم واحد.

وكان الين الياباني هو العملة الوحيدة التي ظلت ثابتة وإن كان قد سجل انخفاضاً معتدلاً نسبياً حيث بيع عند مستوى سعر ٢٤٦,٨٠ مقابل الدولار هبوطاً من مستوى ٢٤٥,٥٠ الذي كان عليه سعره يوم الجمعة.

وعكساً لبق الدولار في الذروة عند مستوى قياسي جديد وواصل مفاجاته للجمع.

دورتان لإدارة المشروعات وأعمال الصيانة في الولايات المتحدة الأمريكية



د. السليم

أبوشيت، سليمان إبراهيم الرميح، سعيد محمد الراعي، عادل محمد نصير، محمد عبدالله الفخيم، صالح العمران، ماجد محمد التميمي، من صاحبة أخرى تسمى وزارة المواصلات وغير قنوات متعددة إلى الرفع من المستوى العلمي والإدارة الوظيفي لدى منسوبيها وذلك بضمهم إلى الدورات المتعددة والمتخصصة التي ينفذها معهد الإدارة العامة وبرامجه بالمملكة أو عن طريق الاتعاث للمشاركة والحضور في دورات متخصصة تعقد في المدن الأوروبية والأمريكية من حين لآخر.

كتب/ عبد الرحمن محمد التميمي

قاربت دورة إدارة المشروعات والتي تنفذ الآن في واشنطن د. س. بالولايات المتحدة الأمريكية والتي يشارك فيها ١٥ مهندساً من مهندسي وزارة المواصلات على الانتهاء حيث بدأت هذه الدورة منذ منتصف شهر ذي القعدة الماضي ولمدة ٨ أسابيع وتضم هذه الدورة كلا من المهندسين: هذلول حسين الهذلول - عبد الرحمن السليم، عبد الرحمن عبدالله الأطرم، خالد أحمد الخليلي، علي سعيد مسفر، فهد عبدالله السعيد، صالح محمد الساري، عبد الرحمن عبدالله الحسين، عادل صالح أشي، صالح علي الصليح، فهد محمد السعيد، صالح محمد الشامي، أحمد محمد السبيعي، عبد الرحمن محمد المحمر.

هذا ومن الجدير ذكره أن الدورة الثانية والتي تنفذ بمدينة أوستن بولاية تكساس لا زالت مستمرة وتتركز على إدارة أعمال الصيانة وقد بدأت منذ الأسبوع الأول من الشهر الحالي ومن المقرر أن تستمر لمدة ٨ أسابيع وتضم هذه الدورة ١٥ مهندساً من مهندسي وزارة المواصلات وهم:

فصل صالح التميمي، عبد العزيز محمد السالم، سعود إبراهيم التنيان، حسان رشاد عطية، عبد الرحمن عمر

اتصالات وتصورات عن القطاع الزراعي

الدلم - واس: حددت الأمانة العامة لإدارة الغرف العربية الخليجية في دراسة أعدتها مؤخراً عن القطاع الزراعي الخليجي عدداً من التصورات والمقترحات التي تكفل أقصى قدر من الاكتفاء الذاتي الزراعي والحلول التي تراها الأمانة العامة لمقومات إنتاج الغذاء في دول الخليج العربية وقد دعت الأمانة إلى تنمية الامكانيات المحلية لدول المنطقة من خلال استصلاح الأراضي والعمل على زيادة رة الأرض المزروعة واستعمال الأساليب التقنية بما يؤدي إلى تجاوز أهم مشكلة تواجه دول المنطقة وهي عدم توفر الأراضي الزراعية الصالحة للزراعة من خلال توفير مواردها المالية في تنمية انتاجها الزراعي باستخدام الأساليب الحديثة الزراعية. كما دعت الأمانة العامة للاتحاد

الخليجي بتدعيم الغرف الخليجية

رفع كفاءة العاملين بشركة مصفاة جدة



عبدالله طاهر

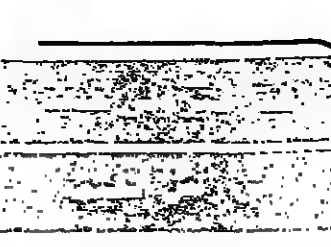
جدة - واس: تقوم شركة مصفاة جدة حالياً بتطوير خدماتها ومراقبتها وذلك برفع كفاءة العاملين بها وتطوير المنشآت البترولية وزيادة عدد محطات توزيع البترول في مدن وأري المنطقة الغربية لتزويد المنتجات البترولية للمواطنين.

وتسمى الشركة إلى تطوير كفاءة العاملين إلى جانب أبحاث عدد منهم إلى الخارج للحصول على درجات علمية متقدمة في التخصصات العلمية حيث بلغ عدد العاملين بالشركة ٢٠٦٤ عامل شائكون بالمائة منهم سعوديون وفي مجال توزيع المنتجات البترولية أنشأت الشركة أربع محطات في كل من جدة وجيزان وضياء وتبوك وستقوم قريباً بإنشاء خمس محطات أخرى في كل من مكة المكرمة والطائف والمدينة المنورة وخميس مشيط وجزيرة فرسان لتوزيع المنتجات البترولية في المنطقة الغربية.

الشيخ عيسى يستقبل أعضاء مجلس إدارة الحديد والصلب

يصادف يوم ١٦ ديسمبر، وأوضح السيد عيسى في تصريح له بعد المقابلة أن تكلفة المشروع بلغت ٣٥٠ مليون دينار واستغرق العمل في إنشاءه مدة ثلاث سنوات ونصف. وقال السيد عيسى إن مصنع سبدا انتاجه خلال شهر أكتوبر وتوقع القادمن وستكون هناك شحنات جائرة للتصدير بعد افتتاح المصنع رسمياً.

دراسة لإنشاء مجمع اسواق ومركز تجاري بالرياض



أحمد صالح للتجويج

كتب/ عبد العزيز القفوي... قامت الدار السعودية للخدمات الاستشارية بأعداد دراسة لإنشاء مجمع اسواق ومركز تجاري بالرياض وذلك بناء على طلب أحد المستثمرين بهدف التعرف على الفرص الاستثمارية في المملكة للاستفادة من المساحة التي سيقام عليها المجمع.

وقد تضمنت الدراسة ما يمكن أن يحويه هذا المجمع من أنشطة مختلفة بحيث تستغل المساحة الاستغلال الأمثل وقد اقترح أن تشمل هذه الأنشطة المعارض التجارية والمحلات متعددة الاقسام والمكاتب ومواقف السيارات والممرات وبعض الأنشطة الترفيهية. كما تعرضت الدراسة إلى اقتصاديات المشروع والتكاليف المالية والتأهيل المالي بجانب دراسة حاجة المنطقة التي سيقام بها هذا المشروع.

ترسية مناقصة تأمين المبيدات الحشرية لوقاية المزارع

الرياض - واس: وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ على ترسية مناقصة تأمين المبيدات الحشرية لوقاية المزارع من الآفات الزراعية الموسم الزراعي ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ على مجموعة من المؤسسات الزراعية بمبلغ قدره ٤٢ مليون و٢٨٢ ألف ريال. وبمدة التوريد ثلاثة أشهر. وسيتم بموجب ذلك توريد المبيدات التالية: فينوريدان تبلغ كميته ٣٤٢ كيلو غرام وسوربوس كميته ٢٠ ألف لتر وسافكس كميته ١٥ ألف لتر ومثيون سوربوس كميته ٦٠ ألف لتر.

والجدير بالذكر أن وزارة الزراعة والمياه تقدم تلك المبيدات للمزارعين مجاناً عن طريق المديريات والفروع الزراعية المنتشرة بالمملكة كما تقوم الوزارة بإرسال الحاصلات بواسطة الطائرات العمودية وأجهزة الصمام والأجهزة اليدوية التي يتم تأمينها لهذا الغرض.

افتتاح عدد من المدن الصناعية وتطويع ٤ ملايين متر في جدة

كتب/ عبدالرؤوف نلجي... الجشي أنه في إطار الخطط المرسومة للنهوض بالصناعات الوطنية بالمملكة حالياً تجهيز المنطقة الصناعية بمكة المكرمة بالإضافة إلى دراسة إنشاء مدن صناعية جديدة بالمدينة المنورة - وعسير.

والجدير بالذكر أن متوسط التكلفة التي تتحملها الدولة لتجهيز المتر المربع الواحد من أراضي المدن الصناعية يبلغ ٦٠ ريال سنوياً.

وتبلغ المساحة الاجمالية للمدينة حوالي خمسة ملايين متر مربع. وذكر ذلك مدير المدينة الصناعية بجدة بكر الجشي. ومن جهة أخرى ذكر

بناء مصنع ياباني في ابو ظبي لازالة الملح من مياه البحر بالطاقة الشمسية

ابو ظبي - الحبيب... سيصبح مصنع ياباني لازالة الملح في مياه البحر باستخدام الطاقة الشمسية هو المصنع الوحيد الذي بني خارج اليابان جازماً للعمل في نوفمبر/ تشرين ثان/ القادم في جزيرة أم النار بالقرب من ابو ظبي. علم ذلك أمس الاثنين لدى أحد ممثلي الحكومة اليابانية المشترك في هذا المشروع.

ويذكر هذا المسؤول أن إزالة الملح من مياه البحر من طريق اشعة الشمس أقل تكلفة بشكل ملموس من الوسائل التي تستخدم البترول. وأضاف أن المصنع سينتج في المتوسط ٨٠ طناً يومياً من المياه الصالحة للشرب في مرحلة أولى ولكن هذا الرقم يمكن أن يصل إلى ١٢٠ طناً فيما بعد. والتكنولوجيا المستخدمة هي نفس التكنولوجيا المستخدمة في مصنع يقع في جزيرة تكمي في اليابان وينتج ١٦,٤ طن يومياً من المياه الصالحة للشرب وهو انتاج يقل عن طاقة هذا المصنع بسبب ظروف التشميس.

ويذكر المشروع الذي تصل تكلفته ٨,٧ مليون دولار أمريكي هبة من الحكومة اليابانية. وسيتم تحت إشراف وزارة المياه والكهرباء في ابوظبي ويديره الاتحاد الياباني لتنمية الهندسة التابع لمنظمة تنمية الطاقة. كما أوضح المتحدث أنه تم اختيار طراز غير معتاد من المجمع الشمسي لتتبع مع اتجاه الرطب للامارات العربية المتحدة. وهو مكون من أنبوبة زجاجية طولها ٢,٥ متر فارغة من الداخل وتسمح بتجميع الطاقة الشمسية التي كان يمكن تجميعها في القرص المستخدم عادة.

الاسم	البي	الاسم	البي	الاسم	البي
البنك العربي	١٠٠	البنك السعودي الأمريكي	١٠٠	البنك السعودي الفرنسي	١٠٠
البنك السعودي البريطاني	١٠٠	البنك السعودي الهولندي	١٠٠	بنك القاهرة السعودي	١٠٠
بنك الجزيرة	١٠٠	الشركة المصرفية	١٠٠	بنك الكويت	١٠٠
البنك السعودي المتحد	١٠٠	كهرباء الوسطى	٢١٠	كهرباء الجنوب	٢١٠
كهرباء الشرق	١٨٠	كهرباء الغرب	٢٠٠	شركة الغاز والتدفئة	٢١٠
شركة النقل الجماعي	١٦٠	مصلحة جـ سـ سـ	١٠٠	شركة الفنادق والمناطق السياحية	١٤٠
سافكو	١٨٠	شركة الاسلاك السعودية	١٤٠	الشركة العقارية	٢٢٠
شركة ناكل	٢٢٠	شركة حائل الزراعية	١٧٠	شركة برك الزراعية	١٧٠
شركة التقسيم الزراعي	١٧٠	شركة الخزف السعودية	١٧٠	شركة الزيوت النباتية	١٧٠
شركة الزواحي	١٧٠	شركة خدمات السيارات	١٧٠	شركة النقل البحري (جديد)	١٧٠
شركة النقل البحري قديم	١٧٠	سايك	١٧٠		

● يعلن محمد اسلام وارث باكستاني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٦٨-٨٧ بتاريخ ١٦/١١/١٤-١٤ الصادر من الرياض وايضا رخصة قيادة رقم ٥٤٤ بتاريخ ٢٠/٧/١٤-١٤ الصادر من الدمامي واستاورة البسيارية الدانسون رقم ٥٨٣١٢٣ نقل السعودية يرجى من يتوصل عليهم ان يسلمهم الى مؤسسة الاباري بعنابر الواحجي عناية رقم ١٤-٥٤٤١٣٥ أ ث ٤٠١٣٨٦٨ وله الشكر.

● **الطائف:** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مسلم محمد بركي الطويرقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ٥١٠١٦ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٨هـ سجل الطائف قد فقد منه يري من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البعث بمسئولاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● **تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبده علي محمد خلوفه راجحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٢٦ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٦هـ سجل ابي عرش قد قدم منه يرجي من يضر علي ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عرش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاها او العبث بدونهاياتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.**

● يعلن محمد محمود محمد بابلي عن عقد استمارة سيارة مازدا موديل ١٩٨١ رقم ٧٩٣٤٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا

أحدث أنظمة الأنترنوم الإلكترونية
« أوميجا »
للمنزول والمكتب

- إمكانية التحكم على الإنترنت أثناء العملية
- إمكانية تركيب النظام دون مساعدة من المالك
- واحد جسمين المحلول في الماء الحامض
- إمكانية تشغيل ٦٠ رقم قس النظام
- إمكانية سماع أي مذياع من المجهز مع التحكم

الاسم	الرقم	الاسم
١	٢	٣


مسرّات هذا النموذجان

١. مرسّات نموذج ١٠٠٠
٢. مرسّات نموذج ١٠٠٠

هذه مرسّات النموذجان

نوع الهاتف	السعر
١. مرسّات نموذج ١٠٠٠	١٠٠٠
٢. مرسّات نموذج ١٠٠٠	١٠٠٠
٣. مرسّات نموذج ١٠٠٠	١٠٠٠
٤. مرسّات نموذج ١٠٠٠	١٠٠٠
٥. مرسّات نموذج ١٠٠٠	١٠٠٠

مطبعة


مؤسسة بريد الاتصالات الإلكترونية
شارع الوسط امتايل الامن الحسام
تلفون / ٤٠٩٣٤٨ ~ ٤٠٩٦٣٩ ~ ٤٠٣٧٤٨

عضو
"TESOL" الأكاديمية السعودية لللغات

الرياض العليا شابع الثلاثين
تعلن عن دورات في اللغات الانجليزية - الفرنسية - الألمانية
والاسبانية للطالب والموظفين ورجال الأعمال.
دورة محاضرة في التوفل TOEFL وال GRE
دورة متقدمة في اللغة الانجليزية في الكلية الجامعية والاسعاب
دورة بمستوى طلبة الكفاءة والثانوية العامة.
امتحان متعدد المستوى متبوع حتى بداية الدورات في أوائل
فبراير برزنا وشيخا ابراهيم مع تمسنا لك بالتشويق
ت / ٢٦١٥ - ٢٦٤ ، ٢٦١ - ٢٦٥

■ يعلن عطا سعيد أبو حليمه عن فقدان
استمارة سيارة رقم اللوحة ١٢٠١٢٩٨
تيوتا كريسيدا مصدرها الرياض يرجى
ممن يجدها الاتصال بالهاتف
٥٠٢٠٧١٩ وشكرا..

■ يعلن محمد احمد رشيد حامد عن فقد
رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٣:٩٧
تاريخ ٢٦/٩/١٤١٠هـ صادرة من
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن عصام حسين حمدين عن فقد دفتر اقامته رقم ١٠٦٨٨٤، ٢٠١٦ تاريخ ١٧/٢/١٤٠٤ صادرة من جوازات الرياض ورخصة قيادة رقم ٢٨٥٥٥٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعتبر عليهما الاتصال بتلفون ٤٠٣٥٧٦٤ الرياض او ٦٦٠٢٠٩٤ جدة

■ يعلن خالد ناصر ابراهيم الشايح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٧٤٩٠ تاريخ ٩/٥/١٤٠٣ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله التكرار .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد مكيال المطيري مفدايا وولتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١١٢٣ / ١٧٠٦ / ١٢٠١ سجل الرياض قد قد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه العفيظة او اخفائها والعيت بدونها انتها او استعمالها من قبل غير صاحبيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن المواطن محمد ناصر بن محمد بن مجلس بموجب خفيضة نفوسه رقم ١٤٠٢٥٤ وتاريخ ١٠/١٠/١٣٩٩هـ سجل الرياض عن رغبته تعديل اسم لقبه من ابن مجلي الى ابن جمعان بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد ناصر بن محمد بن جمعان فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه..

■ ثلث مجالات تحسين الزراعة عن بُعد
لوحة سيارة رقم ٣٥٩٦٩٩ تاريخ ١٠ ذو
الحجة صادرة من الرياض يرجى ممن
يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض
او الاتصال بهاتف رقم ٢٠٢٣٥٠٢ وله
الشكر ..

■ تعلن سمو الاميرة مشاعل بنت محمد
ابن سعود بن عبد الرحمن عن فقدان
سجل تجاري مقاولات عامة رقم ٣٠٧١٧
صادر من مكتب السجل التجاري
بالرياض على من يجده تسليمه الى مكتب
السجل التجاري بالرياض او الاتصال
على تلفون رقم ٤٦٦٨٤٢٤ وله جديلا
الشكر..

يعلن عباد عبدالله اسماعيل حفظ
الدين عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٦٨٠
تاريخه ١٤٠٤/٤/٨ هـ صادرة من
الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان
يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله
الشكر.

طرح مناقصة عسامة

[illegible]

بترو لوپ **اعطاف**

تعلن شركة بترول أبوظبي الوطنية (بتروبريد) بالاشتراك مع
 (بترولوب الرياض) بأن مكفولها
 السيد / رضا اعظم فرزاند على باكستاني
 الجنسية رقم الهوية ٩٤١٠٥٠ وكلاهما بتاريخ ٢٧/١٠/١٤/٢٠١٧
 سيجتمع تأخيرة خروج نهائي فقط .
 فقامت له مطالبة مراجعة إدارة العلاقات
 الصناعية بالشركة على العنوان التالي :-
 الرياض / مسارع الضباب / شمال شرقية القرية
 التجارية وذلك قبل ان يسحب منه تاريخ نشر
 الاعلان والشركة غير مسئولة عن أية مطالبة بعد
 انتهاء هذه المدة . والله الرقيب

وظائف ساغرہ

تعلن الادارة الإقليمية لفروع بنك الرياض
بالمملكة الوسطى أنها بحاجة الى :-

أمناء ضاديين وماعدى أمناء
ضاديين

بالفروع التالية :-

بقراء - القومية - الأفلح
فما من لرب قبة في هذا المجال التقدم
إلى قسم شؤون الموظفين بمقر الإدارة الإقليمية
تفاهم مع وزير / التميز الدور الرابع لمقر
شؤون الموظفين

والله الموفق

صافو

الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي

تعلق
عن حاجتها إلى :

مذہبِ تسویبی

للعمل لدى فرع الشركة
بالمطقة الوسطى

يجب أن تتوفر لدى المتقدمين الشروط التالية :

- ◆ خبرة سابقة في مجال التسويق .
 - ◆ إثنان اللغة العربية تحدثا وكتابة
 - ◆ والالهام باللغة الانجليزية .
 - ◆ رخصة قيادة سعودية -
 - ◆ إقامة قابلة للتحويل ربالنسية -
- للمقدمين الخبر سعوديين

فعلى من يرغب العمل بهذه الوظيفة وتوفره شروط
الاتصال لها تالياً لتحديد موعد المقابلة الشخصية وذلك
على هاتف: ٤٤١٢٨ / ٤٣-٤٤٣
(صافولا - الرياض)

میتسو بیتی .. تقدیم لکم
باجیرو و ستارہون ۸۵
 المتعة ♦ الانطلاق



ستاريون : من أكثر سادات ميتسوبيشي أناقة وجمالاً.. وذلك بفضل
ديناميكا الهواء المتطورة .. ستاريون التوربينية الكوبانية سيادة اسودت مع
بيادتها .. إنها زوارة في الانطلاق .. دفعة في الأداء .. مرونة في الحركة ..
باجيرو .. السيارة باجيرو أحدث إنتاج ميتسوبيشي .. نموذج للفوق في الصميم الهندسي
والدفع بالعجلات الأربع دفع أتاح لها الفوز في أكثر السباقات المشهورة .. والقدرة على اجتياز
طرق الوعر .. باجيرو سارة الحلات العالية الطويلة .. للفوق في ميويلات التبريد .. ٩٠٧ ركب
وملكه وفقاً لبرنامج منظمة العباء التجارية .. سيارته الزرية المكافئة لها أخرى ميتسوبيشي حربية طراز ٨٥

مؤسسة العيساى للتجارة

[illegible]

المخلصون ميتسو بيشي



تُشكّل مديرية الزراعة والمصايد، مستندةً على خبرتها في معالجة قضايا ومصالحات
المدينية في معالجة قضايا الدولة، سياسةً واعيةً، في
الدخول في عقد التحالفات مع الشركات والهيئات العامة، اعتماداً على
نظرة مغلقة (باسم) المديرية والزراعة والمصايد، على أساس أن الشروط
والمواصفات المطلوبة من الشؤون المالية والمادية قد حددت
أخيراً مع عدد المصالحات ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤،

سورة محمد عبد الله

وزير الحج والاوقاف يوجه خطاب شكر للمشيخ وينشي على منسوبي التلفزيون

وجه وزير الحج والاوقاف خطاب شكر الى وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون الاستاذ محمد حيدر مشيخ اثنى فيه على جهود التلفزيون في نقل وقائع المآثر المقدسة الى العالم والذين عاشوا لحظات تاريخية فريدة .. واشاد معاليه بالخطة الاعلامية المتميزة في هذا العام في نقل الحقائق والمعلومات لضيوف الرحمن بكل البهر والسهولة وذلك بفضل المساهمات الجادة والاعمال المأجدة التي قدمها منسوبي التلفزيون .. وقال معاليه لقد لسا بالبنسنا تلك الجهود التي بذلها رجال التلفزيون الذين ساهموا في تعليقه جهود الوزارة وخدماها .. وخص معاليه في خطابه شكر المشرف العام على القناة الاولى عبد الرحمن يمينور وحسين نجار ومطارق ريري وعبد النعم محمود وعادل ادريس .. وتمنى للجميع دوام التوفيق ..

فنان الشهر القادم محمد العلي



ما زالت فنون الجزيرة تستقبل من القراء الاعزاء رسائلهم حول فنان الشهر (محمد العلي) .. والذي سيحول الرد بنفسه الى جميع اسئلة القراء بواسطة مندوب فنون سواء عن طريق الهاتف (٤٠٢٢٠٢٢) او بالبريد الإلكتروني (٢٦٦) او بالبريد ص.ب. ٣٥٤ الرمز البريدي (١١٤١١) ..

آخر اخبار الفنان محمد العلي عودته من اثينا بعد اذنته لاول مرة لمسرح نادي الرياض بصفته عضوا اداريا بالنادي .. وهذا مايدعو للقراء بطرح اسئلة ذات شقين فنيه ورياضية ..

وقد علمت فنون من مصادر خاصة ان الفنان محمد العلي استعاد من مسكر نادي الرياض في القاط كثير من المواقف الاجتماعية والرياضية لرصداه وتدوينها في لسان قادمة يقوم ببطولتها على المسرح .. وسوف يهدي لزميله

وصديقه الخاص عبدالعزيز الحماض بعض هذه المواقف لتمثيلها معه لاسباب برنامج الاذاعة اليومي - سوايف الناس - !!

نقاط... على الحروف

من ميوني

بعض المذيعين حين تقدم اغنية ما، يتجاهلون اسم المؤلف واسم الملحن فتداع الاغنية بتصرف اسم المطرب دون اكتمال ثلاثي الاغنية وهم المطرب، الملحن، والشاعر وبهذا يفصح حق الشاعر والملحن الاخيرين .. وعندما احاطوا علما بهذه الناحية بدأ الاهتمام بلاثي او ثلاث الاغنية ككل، ولكن ما يسعد ان يخطى المذيع وينسب اللحن الى غير صاحب اللحن، او الكلمات الى شاعر اخر ..

مثلا يوم الاربعة ١٢-١٧ اقرت نشرة لبرامج ذلك اليوم ومن بينها اغنية (من عيني) لطلال مداح عن ان طلالا هو ملحن الاغنية، وقد سبق وسمعت احد المذيعين منذ فترة يذكر اني نفسه بينما هذه المعلومة خاطئة لان صاحب لحن اغنية (من عيني) هو الفنان عبدالله محمد الذي قدم لطلال مداح الكثير من الاغانى الرائعة مثل سويجات الاصيل - ثلاث ليل - يا صاحبي - يا زينة يا ام الجدايل - ما يزيد عن ١٥ اغنية .. فلماذا نعلم الملحن حق، يستحسن عدم ذكر اسم من ان ينسب لحنه الى غيره .. (وخيل بالله من...)

مع التسمية

الزميل طه امين - مجلة النهضة الكويتية - اقرت بك في العدد ٨٧٦ على موضوعي (الحدا بدون مزامير يا طه امين) والذي كان تعقيبا على موضوعك (الاغنية الدينية بين الماضي والحاضر) ... فمع جزيل شكرى اثنى ان تقر تعقيبي ثانية فقد تشجع الزميل ادريك - ايضا .. واه الموفق ..

ملفقة ونس

يصر بعض السياح الذين يصلحون اطفالهم الى شوايف القاهرة الليلية ان يضعوا سيارتهم على خفة المسرح ليرقصن على اغنيات مطربي ومطربات عالم الليل، وقد اصبح هذا الحالة نوعا من المأهارة (والماجدة) بين السائحين لدولة اصبح البعض يجهز قفلاته من الرقص لكيلا يقل بانك شاذ .. (وعالدة ونس .. رقصنا .. وفي بحر الحب فطسنا)

فنان يا عبادي

في حوار قراته مع الفنان عبادي الجوهري - مجلة سيدتي العدد ١٧٥ - ولي اجابة لسؤال حول موضوع الاغنية السعودية بين الاغنيات العربية قال: ان الفنان العربي بدأوا يتجهون لاداء الاغنية السعودية الاصيلية، وهكذا اصبحنا نستمتع الى وردة وعبد الحليم حافظ وصباح وزينة بونس يؤدون اغنيات طلال مداح ومحمد عيده وغير ذلك من الاغانى السعودية ..

ولي عن الاجابة ملاحظت ..

١- عبد الحليم حافظ لم يكن اي اغنية سعودية .. انما قدمت له كلمات لشعراء سعوديين كصديقه يا ملاك قلبي وصديقه حبيبي من تكون ..

٢- صيغة الاجابة على لسان الفنان عبادي ومن عبارة (بدأوا يتجهون...) ان طلال مداح هو الطاهرة هذه بدأت منذ اكثر من ١٥ سنة ..

٣- الاسماء التي ذكرها عبادي وهم وردة وعبد الحليم وصباح وزينة بونس لم يرددوا اي اغنية لمحمد عيده كما ذكرت بان عبد الحليم لم يكن لحنا سعوديا، وصباح غنت لحنا واحدا لطال وعبد الحليم وهو (البعيد والحرمان) وزينة غنت لطلال ومع طلال ايضا اما وردة فقد غنت اغنية واحدة لطلال وهي مقادير والاغنية السعودية الثانية هي - موكب النصر التي لحنها سامي احسان ..

اما ثناء عبادي على الاغنية السعودية فلم يكن ثناء هادئا بل شرع يمجذ ويمتدح في حين امتداح الاغنية السعودية يجب ان يكون من فنان غير سعودي حتى يمكن ان يكون محقولا .. من الممتحن ان اذكر ما تتميز به الاغنية السعودية في غيرها في محاولة للتعريف بها .. (وحاسب .. حاسب .. يا حبيب) ..

من الشهر الماضي

ارجع الى فان الارض واقفة
كنا الأرض فرت من شوانيسها
ارجع الى فبعض لا عقد اعلفه
ولا لست عطورى في اوانيسها
لمن سبلان لي .. شال الصيرلين
ظفائري كذت اعوام اربيسها
ارجع كما انت صحتك كذا لم اعط
فما حياتي انا ان لم تكن فيها
(بصوت نجاة الصفييرة)

«هيوم نيد»

بقدر نصف قرن عميد المسرح في

العراق فخور باقامة اول مهرجان مسرحي تسع جوائز لافضل الاعمال الفنية في التأليف والافخراج والتمثيل



جعفر السعدي

خمسة واربعين دقيقة ولايزيد على الساعات .. هذا وسوف تشكل لجنة تحكيم مركزية في بغداد تتولى مشاهدة العروض المسرحية، المشاركة في المهرجان، والتي يحق لها الاشتراك في المهرجان، بانها الفرق التابعة لنقابة الفنانين، والفرق المجازة رسميا، وفرق المؤسسات الرسمية ذات العلاقة بالمسرح .. اما عن شروط العمل المسرحي، فقد اشترطت اللجنة ان يكون النص المسرحي، نصا عراقيا، في موضوعه، او مبداء عن نص ادبي عراقي او من التراث العربي .. وان لايقال زمن عرضه عن

الجنة محافظات القطر العراقي الى ست مجموعات .. تتبارى كل مجموعة منها في مهرجان مصر .. لاختيار افضل الاعمال المسرحية وترشيحه للمشاركة في المهرجان المركزي الذي يقام في بغداد .. في يوم الفن وقد حددت اللجنة التحضيرية الفرق المسرحية التي يحق لها الاشتراك في المهرجان، بانها الفرق التابعة لنقابة الفنانين، والفرق المجازة رسميا، وفرق المؤسسات الرسمية ذات العلاقة بالمسرح .. اما عن شروط العمل المسرحي، فقد اشترطت اللجنة ان يكون النص المسرحي، نصا عراقيا، في موضوعه، او مبداء عن نص ادبي عراقي او من التراث العربي .. وان لايقال زمن عرضه عن

تخرج فيه اغلب العاملين في الوسط الفني العراقي ... ونشوة الفنان حقي الشبلي هذه الايام تسع وهو يرقى ويراقب الحركة النشيطة التي تدب على مسارح العراق .. فقد تقرر في نقابة الفنانين في بغداد وضع خطة عمل فنية جديدة للعام ١٩٨٥ .. وقد تمت صياغة هذه الخطة التي حملت في ابرز بنودها اقامة مهرجان للمسرح العراقي، في مناسبة يوم الفن الذي يقع في الثامن من شهر كانون الثاني القادم .. هو المهرجان الاول للمسرح العراقي .. وقد اختيرت لجنة تحضيرية لهذا المهرجان، في مقدمتها الاستاذ جعفر السعدي [الذي عرفه الجمهور السعودي

كل أغنيانا شعبية

الكثير من الاخوة يميزون فنانين معينين بانهم هم الذين يسكنون الفن الشعبي وهم ما يسمون بالفنانين الشعبيين والانتفا على مثل هذه التسمية كثيرة والغريب ايضا ان بعض هذه الفنانين يميزون نوعية الفرق الموسيقية بانها تكون من الذين او ثلاث فقط ويؤمنون ان تتبع الفنان فرقة موسيقية كاملة يحق ان هذه الفرق تقلد الفن الشعبي نكهته ... ووجب على الفنان الشعبي (على حد تعبيرهم) ان يعتمد على العود والانتفا فقط ..

اعزائي اذا كنا نسمي مثل هذه النوعية من الفنانين بالشعبيين لماذا نسمي فنانينا البارزين على الساحة العربية فنيا امثال طلال مداح ومحمد عيده وهي عبد الكريم وعبدادي الجوهري ... وهل الفن الشعبي كما يتصوره بعض الاخوة مقصور على فنانين معينين امثال فهد بن سعيد وفتي الشرقية وبشر حمد شنان وغيرهم ..

مطرب واعد وشعر
مذراء الجزيرة

حاولت اسلي خاطر منك مجروح
وايبدد ادموع على الخد سالت
وانسى عذابى المر واعيش بفروح
وكذب على نفسى من الهم شالت
لا شك قلبي عاف سجات وسروح
فتذكر فرقا على الروح طالت
فرقا بالقلبي خطيرة على الروح
واقدرنا من دون لاسك حالات
واله ما سمع فيك عاقل ومشفوح
وانرك كلام الناس لو فيك قالت
بس الوعد يا صاحبي وانت سمح
انعش حياتي من هموم توات

مع الاصدقاء

• الصديق / فهد عبد العزيز الزومان (الفاط) يدعى برنامج وتر وسمر لزيارة المساق الاخرى ليعشق البرنامج الشعبي .. مع الشكر ..

• الصديق / عبد العزيز محمد الكويكبي (الرياض) تقابل شركك وتدبرك واعجابك بكثير من الامتنان وتقابل عتابك لان العتاب صليبين القلوب .. واهلا بك صديقا ومشاركاً من خلال صفحتك (فنون) والكتابة الجيدة تفرغ نفسها ويا هلا ..

• الصديق / عبادي يوسف الفلح (مورات) تمليك على صورة الفنان العليل وصل .. وشكرا .. لتلميتك والاهتمامك ..

• الاخوة / فهد فنان الوثنياني (مكة) الصديق / ابراهيم سليمان المديس (مورات)، علي غنام الفنان (الرياض)، عتيق عتيق (مكة) الصديق / ظافر محمد الظافر (الرياض) الصديق / اسدك التي يعتم بها الى فنان الشهر وصلت مع الف تحية لكم ..

• الاخوة / منيرة الى سليمان (الحريق) التعلق على صورة الفنان عبادي العليل وصل .. مع الشكر ..

• الصديق / يادي مهدي الدوسري (زينة) يشنى على الشائبة الصفيرة ان ترق مع صورة القرية اسمه لاته كما يقول تعجبه احيانا تلاوة احد القرئين ولكنه لا يتكلم من الحصول على تسجيلات لعدم معرفته اسمه .. مع التحية ..

• الصديق / خالد عبد العزيز العبد (الرياض) رسائلك وصلت .. وشكرا ..

• الصديق / ابراهيم عبد الرحمن الجمعان (الرياض) قصيدتك الفاتنة وصلت .. ويا هلا ..

• الصديق / محمد عبد العزيز الجيبي (الدم) تحترم وجهة نظرك وشكرك على رسالتك الصفيرة رسالتك التي تصلنا تباعا تسعدنا لانها برمان على صلتك وبخمس (الفنان الاول) قضية اخذت نصيبها من النقاش .. ويا هلا ..

• الصديق / غريم الليل (حائل) القصيدة وصلت وسخاويل نشروها لكن ننصحك بالممارسة والتدوين لتتطلب على مشكلة الورد .. ويا هلا ..

اختتام اجتماعات لجنة البرامج بجهاز تلفزيون الخليج تعزيز التعاون والتنسيق في مجال تبادل البرامج والمذيعين

اشباح الرعب في الغرفة ٤-٥



عبد العزيز الحماض

في كل مرة يتابع المستمع لبرنامج الاذاعة اليومي (سوايف الناس) يتحسس القدرة الادبائية من المذيع وكاتب البرنامج الفنان عبد العزيز الحماض في تجسيد المواقف الاجتماعية عبر حوار الشخصيات مع الميكروفون .. وفي كل حوار يتحسس المستمع ويتذوق حضور هذا الكاتب المتميز بأسلوبه الخمر والمشرق وروحه في خلق صدام بين الشخصيات المتضادة التي تنتهي احيانا الى لانتفاة او تقيقة حسب فلسفة الحماض نفسه في الحياة ..

آخر حلقات هذا الفنان التي استعنت اليها فنون بالصدفة هي حلقة مساء السبت الماضي .. والتي تعرضت لشاكل الايون من الالاول وعدم وجود الراحة الخاصة لها بسبب كثرة مطالب ومشاكل الالاول .. وقد حاول اللجوء الى احد الافراد لاخذ قسط من الراحة .. ولكن الاشياح المرعبة دخلت فرقتها جديدة للمطربة وريب .. ويقوم الان بتسجيل شريط كاسيت بصوته .. والتي شابهت مناظرها منظر الفرقة نفسها .. وكان الحماض يقول ان الالاول هم الانس والراحة للابوين مهما حاولا الابتعاد عنهم .. عظيم جدا يا حماض ..

كلمات كويتية بلحن عراقي

ضمن اعمال الكويتية الخليجية دخلت القدر غولي .. فقد انتهى مؤخرًا من تلحين اربع اغانى للمطرب حميد منصور اثنتان منها من تأليف كاتبي الاغنية الكويتية .. عبد الحليم النباي وضائق عبد الجليل .. اما اثنتان الاخرتان فهما من كلمات كاسم السعدي وكاسم الرومي .. وفي الوقت نفسه انتهى الفنان الملحن طالب القره غولي من تسجيل اغنية جديدة للمطربة وريب .. ويقوم الان بتسجيل شريط كاسيت بصوته .. والتي شابهت مناظرها منظر الفرقة نفسها .. وكان الحماض يقول ان الالاول هم الانس والراحة للابوين مهما حاولا الابتعاد عنهم .. عظيم عتيق وريب ..

يسرا وعام حائل بالافلام

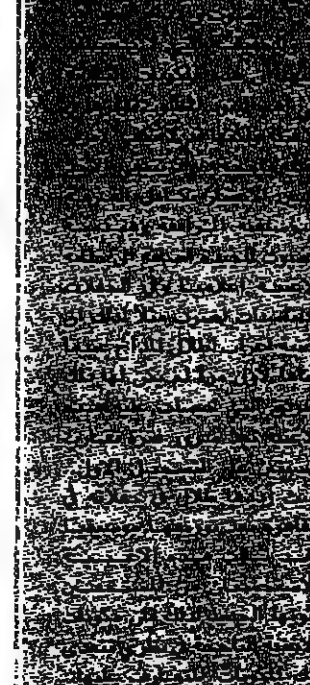
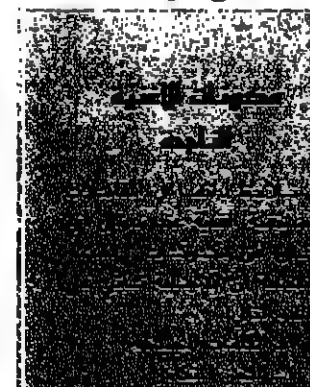
«دوامات نهر الحب» اسم الفيلم الجديد الخامس .. هذا العام - الذي تقوم النجمة «يسرا» ببطولته .. ويشترك في البطولة في نفس الفيلم النجم الكبير محمود حريسي والنجم الصاعد مدوح عبد العليم .. سجلت يسرا هذا العام ارقاما قياسية في عدد الافلام السينمائية والتلفزيونية التي شاركت فيها بالبطولة ..

منها المسلسل التلفزيوني «بعد العاصفة» الذي انتهى تصويره ويعد للعرض في الشهر القادم ..

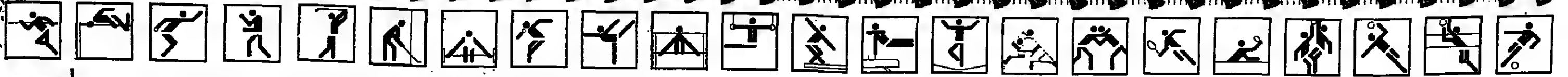


محمد مري

فن وفن

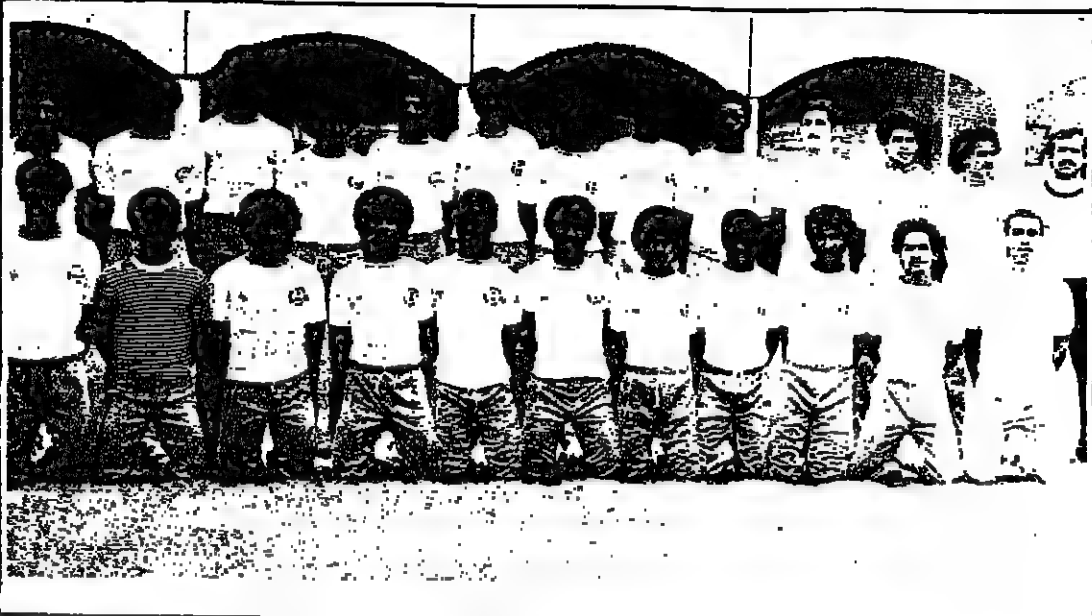


محمد مري



بعد سيطرته تماما على مجريات المباراة

منتخبنا لأشبال كرة القدم يضيع كل فرص التسجيل ويكتفي بالعرض والتعادل



منتخبنا لأشبال كرة القدم

لم يحالف الحظ لاعبي منتخبنا لأشبال كرة القدم أمام المنتخب اليمني عندما خرج الفريقان ليلة الأسبوع متعادلين بدون أهداف. في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب نادي الهلال ضمن تصفيات المجموعة الأولى من كأس آسيا.

قدم منتخبنا عرضا رائعاً سيطر فيه على مجريات المباراة عدا بعض الهجمات المربدة التي كان يقوم بها لاعبو الفريق اليمني.

عشرات الفرص سجلت للاعبينا في خط الهجوم والوسط وأيضا الدفاع لكن استجابتهم في إحراز هدف اطمئنان نتج عنه رغبة في التهديد أضاعت فرص الفوز.

لقد استطاع لاعبو الفريق السعودي انتزاع ثقة الجمهور الرياضي الفخري الذي أملاه له استاد الهلال عندما سيطروا على اللقاء تماما وهاجموا منذ بداية المباراة وحتى أطلق الحكم صافرة معلنا نهايتها لكن الحظ وقف عثرة في طريقهم. وانفذ الفريق اليمني من هزيمة مؤكدة كانت ان تكون قاسية.

لقد تعاقب مهاجمونا على أضاعة الفرص الواحدة تلو الأخرى فيبوشل البوشل تحرك منذ بداية المباراة وحتى استبداله باللاعب ناصر الفهد. وكان الهادي في قيادة هجمات الفريق السعودي. حيث استطاع أن يراوغ الدفاع اليمني ويصوب كرة جيدة لكن العارضة كانت لها بالمرصاد ولم يكف بوشل بهذه الفرصة بل شن عدة هجمات من الجهة اليمنى وعكس كرة جميلة لعل حسن الذي أضاع جميع الفرص المتاحة لكن الدفاع اليمني الذي كان متكتلا أمام الهادي استغنى إلى ضرورة تركية.

ثم جاء دور عبد العزيز الزرقان الذي صوب كرة قوية على رأس الـ ١٨ تمر بجانب القائم.

وبجانب القائم ٣١ يخطف الزرقان كرة من الدفاع اليمني وينفذ بالرأس ولكن يصوب بكل قوة خارج المرمى.

بعد نهاية الشوط الأول والذي اعتمد فيه فريقنا على الهجوم الضارب والفريق اليمني على الدفاع توقف الجميع أن يتغير مجرى اللعب خاصة في فريقنا الذي كان الكاين الغراشي وجهة نظره الخاصة. وبعد نزول ناصر الفهد إلى أرض الملعب مرر عبد الله ويحان كرة جميلة لخط المقدمة مجاهدا ناصر الفهد عدا لتصل إلى زميله علي حسن الذي انقذ بالمرسى اليمني وبدلاً من وضعها بين الشبكات الثلاث لعبها بكل تسرع بجانب القائم.

وأيضا بنفاس أسلوب الفرصة الضائعة وبهذا بثلاث دقائق يتفرد علي حسن بالمرسى ويضعها بنفس الاتجاه وبجانب القائم خارج المرمى. بعده لجأ الفريق اليمني إلى الاعتماد على أضاعة الوقت في البلبه بتنفيذ الضربات الحرة والمرى وأيضا الرميات الجانبية أضاعة

في الساعة الوقت بالتأويل بين اللاعبين في الوقوع على الأرض بدون أي سبب. من المباراة.

حضر المباراة الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الإمارات والدكتور أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب والسيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والسيد بيتر فيلابان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

كما حضرها جمهور غفير من مدرجات نادي الهلال وكان للتشجيع المستمر دور في رفع مستوى المباراة.

حكم المباراة احمد جاسم من البحرين وساعده جاسم الدوي من الامارات وعلى حسن حجي من الكويت ولا تعليق.

نزل الفريق اليمني بنفس التشكيلة التي لعب بها أمام سوريا الا فارق بسيط وهو تغيير ارقام اللاعبين.

ماذا قالوا عن اللقاء

حمدان بن زايد:

المنتخب السعودي قدم عرضا رائعا وضمن الصعود

د. صالح بن ناصر:

عشرات الفرص سجلت لمنتخبنا كانت واحدة منها كفيلة بضمان الصدارة

محمد الخراشي:

أجاد لاعبونا في كل الخطوط.. لكن الحظ وقف بجانب المرمى اليمني



الشيخ حمدان بن زايد يتبع أحد المباريات

الحظ فالكّل شاهد عشرات الفرص التي سجلت لفريقنا لو تحقق منها فرصة واحدة لكان الفريق قد ضمن صدارة المجموعة وهو امل لذلك. سيما وأنه أفضل الفرق المشاركة في هذه التصفيات.

وأضاف الدكتور صالح بن ناصر الحضور الجماهيري الفخري والتشجيع المتواصل أنه أثر على طلاء

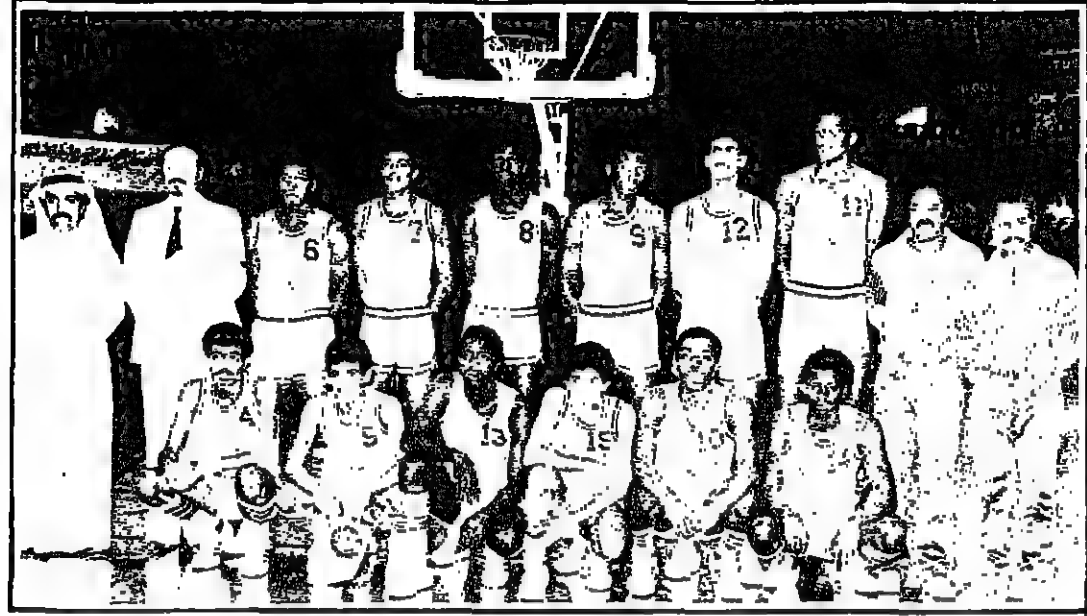
الفريق الذي لم يتعد مثل هذا الجمهور ولكن على أية حال فإن منتخبنا استطاع أن يتفاد الجماهير الرياضية بتقديم مستوى رائع يشكر عليه.

قال مدرب منتخبنا الوطني للأشبال محمد الخراشي تعليقا على لقاء فريقنا مع الفريق اليمني أنه قد صاحب أداء لاعبينا سوء الطالع في

التهديد على المرمى.. أضاعة الوقت وقوف الخشب بجانب الفريق اليمني الذي نفذ جلده من هزيمة محققة. لقد عمدت منذ بداية المباراة إلى الهجوم المتواصل دون أعمال الدفاع الذي أجاد لاعبينا فيه تماما وبالفعل استطاع اللاعبون الوصول إلى المرمى اليمني عشرات المرات لكن رفضت الكرة أن تهز غبار الشبكة اليمنية.

تطورات هامة في البطولة العربية لشباب السنة

قبول الاحتجاج السعودي.. وشطب جميع نتائج الفريق السوري منتخبنا يفوز بالبطولة بفارق الأهداف عن الجزائر والأردن ويلعب الختام اليوم



منتخبنا لشباب كرة السلة أبطال العرب

انتهى سيطرنا الأول بنتيجة ٢٧/٣١ لصالح المنتخب الكويتي.

حفل الاختتام

يتشرف مسالي الدكتور عبد الله عريقات وزير الثقافة والشباب بالأردن برعاية حفل اختتام الدورة العربية الثانية لكرة السلة للشباب مساء هذا اليوم وسيقدم محاليه بتسليم منتخبنا الوطني (بطال الدورة) كأس المركز الأول والأردن كأس المركز الثاني والجزائر كأس الثالث.

هذا وقد علمت الصحافة بأن حفل الختام سيقصر على تبويع الفرق الثلاثة

حماس لاعبيه والتصميم على الفوز ويوفى في التسجيل من جميع الجهات خاصة بعد نزول صانع الاعباب عبد الله المقرن الذي من طاق السليمان وليد خميس الدوقية السابعة إلى ٢٠ نقطة عندما كانت النتيجة لصالح منتخبنا ٤٠/٦٠. ويستمر منتخبنا في الهجوم الضابط لتصل النتيجة إلى ٥٦/٧٢ وعندما يتأثر منتخبنا بخرج بعض لاعبيه متأثرين بالأخطاء الشخصية حيث استغل ذلك الفريق الفلسطيني ليقال الفارق وتصل النتيجة إلى ٧٠/٧٤ إلى ٧٠/٧٤. ويظهر أن ذلك مدربنا ويحس ببقية الوقت وأهمية فارق الأهداف ليغير طريقته في الهجوم إلى طريقة اللعب السريع والهجوم المربدة. ويساعد على ذلك خروج نصف الفريق الفلسطيني للاعب ناصر بوشناق عندما أخذ خمسة أخطاء شخصية في الدقيقة ١٧ وليكل المنتخب الدقائق الثلاث الباقية مرتاحا ويتهيأ للمباراة لصالحه بنتيجة ٧٨/٩٠.

أما في المباراة الثانية والتي كانت بين منتخبنا الكويت والجزائر فقد انتهت لصالح الفريق الجزائري ٦٠/٦٦ حيث

حقق منتخبنا لكرة السلة السنة بطولة الدورة العربية الثانية لكرة السلة للشباب بناء على قبول الاحتجاج الذي تقدم به مدير الفريق السعودي بعد انتهاء مباراتنا أمام الفريق السوري حيث قرر الاتحاد العربي لكرة السلة قبول الاحتجاج واعتماد شطب جميع نتائج الفريق السوري في هذه البطولة. وبذلك يحقق منتخبنا بطولة هذه الدورة رغم تعادله في النقاط مع فرق كل من الأردن والجزائر حيث احتل المنتخب المركز الأول ويحقق البطولة بفارق الأهداف.

هذا وسيلعب منتخبنا اليوم مباراة حية مع الفريق الأردني في ختام البطولة بدلا من اللقاء الذي كان سيقام بين سوريا والأردن.

وكان منتخبنا قد حقق مساء أمس فوزه الثالث في البطولة عندما فاز على الفريق الفلسطيني بنتيجة ٧٨/٩٠. وانتهى شوط المباراة الأول بنتيجة ٣٧/٢٨ لصالح منتخبنا.

سعر المباراة

بدأت المباراة بالنسبة لمنتخبنا بتشكيل خاصي مكون من محمد حماد، علي السمناني، جمال الجاسر، طارق سليمان، عبد الرحمن سعيد.

واستطاع منتخبنا تسجيل أول نقطتين في المباراة بواسطة اللاعب علي السمناني.. وما لبث أن عادله الفريق الفلسطيني واستمرت الدقائق الأولى من الشوط الأول بتبادل النقاط بين الفريقين وخلافا كان مدربنا في حالة تغير مستمر بين اللاعبين حتى استمر على التشكيلة المناسبة لسعر المباراة التي ولقت في رفع النتيجة وزيادة الفارق حتى وصلت إلى ٢١/٢٤ في ٢١/٢٤.

ويشطب الفريق الفلسطيني وبالأخص نجمة الأول ناصر بوشناق الذي قال الفارق وليتهى المباراة بفارق خمسة ٣٧/٢٨. وكانت طريقة لعب منتخبنا في هذا الشوط في الدفاع وجعل لرجل خاصة على اللاعب ناصر بوشناق وفي الهجوم استخدام التهديد من تمت السلة ومن لاعب الارتكاز محمد طاهر.

● الشوط الثاني:

ضاعف منتخبنا نشاطه معتددا على

تعديلات جديدة على مباريات الأسبوع الأول من الدوري

تقرر تأجيل مباراة القادسية والنهضة.. التي كان مقررا اقامتها يوم بعد غد الخميس.. إلى يوم الجمعة.. وذلك لانخفاض منسوب الراكة في مباريات بطولة الاندية العربية للاتحاد ابطال الدوري.. هذا في الوقت الذي تقرر ان تقام

مباراة الاتفاق والرياض.. والتي كان مقررا لها يوم الخميس ايضا مساء يوم الأحد.. أي بعد ثلاثة ايام من انتهاء الاتفاق لمبارياته في البطولة العربية.. صرح بذلك للصحفة الأستاذ عبدالرحمن سكرتير اتحاد كرة القدم المساعد..

فارق بلقاسم : سيكب الفريق الذي ستكون أخطاء لاعبيه اقل ..

تحدث للصحفة الأستاذ فاروق بلقاسم مدرب نادي الخليج حيث قال.. بأن من سيفوز بمباراة اليوم سيكون بطال المجموعة بنسبة ٩٠٪.. وأطلب من لجنة الحكم أن تسند المباراة إلى أفضل الحكم لأنها سوف تكون مباراة قوية وأن شاء الله سوف يرى الجميع مستوى كرة

اليد العربية في مباراة اليوم.. واتمنى أن يكون اللعب تعظيما خاليا من الخشونة.. وأضاف.. أن فريق الجماهير السوري يملك فرص الفوز وكذلك الخليج.. والفريق الذي ستكون أخطاؤه اقل سواء في الدفاع أو الهجوم سيكسب..

الصين وقطر

تأهلا لنهائيات آسيا

تأهل منتخبنا الصين وقطر لنهائيات كأس آسيا للأشبال اثر فوز الأول يوم أمس على هونغ كونغ ٢/٠ صفر والثاني على الأردن بنفس النتيجة.. وذلك في تصفيات مجموعتهما المقامة مباراتهما حاليا في الصين.. وفيما يلي ترتيب فرق المجموعتين:

الفريق	ل	ف	ت	هـ	د	عليه	ن
الصين	٣	٣	-	-	-	١٤	٦
قطر	٣	٣	-	-	-	١١	٦
هونغ كونغ	٤	-	٢	٢	-	٢	٢
الأردن	٤	-	١	٢	-	٨	١
افغانستان	٣	-	١	٢	-	١٤	١

زهاو جيانهاو وجرّد ويسج ودالي طومسون وستيف كرام يشتركون في دورة نانكين الدولية

بكين - ١٠ ف.ب. -

افتتحت مساء أمس في نانكين «شرق الصين» الدورة الدولية لألعاب القوى وتضم منافسة شديدة بين الصيني زهاو جيانهاو بطال العالم الحالي في الوثب العالي والالان الشرفي جرد ويسج بطال العالم السابق.

وما يذكر أن زهاو جيانهاو سجل رقما قياسيا عالميا في الوثب العالي ٢.٢٩ مترا في شهر يونيو «حزيران» الماضي في ألمانيا الاتحادية.. وكان الرقم القياسي السابق ٢.٢٦ مترا وقد سجله جرد ويسج.

وسيشترك ١٤٠ رياضيا صينيا ونحو مائة آخرين من ١٥ دولة في ٢٢ سابقة في هذه الدورة التي ينظمها الاتحاد الدولي لألعاب القوى والتي تستمر مساء اليوم ١٨ سبتمبر في الصين.

ويضم الفريق البريطاني بصفة خاصة دالي طومسون بطال العالم في العشاري في موسكو ١٩٨٠ ثم في لوس انجلوس وسيشترك في نانكين في مسابقة للعدو لمسافة ١٠٠ متر إذ أن تجري مسابقات العشاري في هذه

الخراشي يهنئ الفريق اليمني

ما انطلق حكم مباراة الامس صافرته حتى توجه مدرب منتخبنا للأشبال الكابتن محمد الخراشي وبمساعدة دمج السلوو وحمد الخاتم إلى تهنئة الفريق اليمني على المستوى الذي قدمه وباركوا لهم التعادل

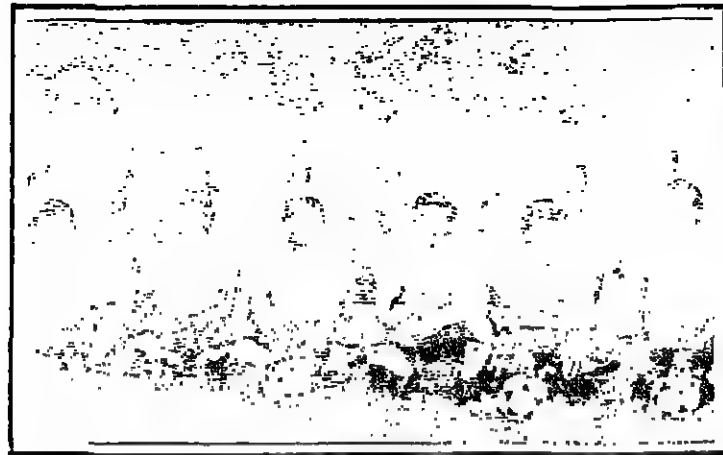


الخراشي



ممدوح بن سعود للصفحة ..

لم أتوقع ان يحقق معسكر فريقنا هذا النجاح..



ممدوح بن سعود

ضم يوسف خميس وهاشم سرور جعلنا نعيد حساباتنا من جديد ...

وعن توقعاته لمركز فريقه في الدور الاول في ظل غياب النجوم الاربعة. قال سموه: اننا نحاول بقدر ما نستطيع ان يحتل فريقنا احد المراكز الاولى لكي يواصل مشواره في الدور الثاني بدعمه النجوم ولكل حدث حديث.

واصاب سموه بهشاشة العظام والتهاب المفاصل في يديه مما جعله لا يستطيع ان يلعب في المباريات. وقال سموه: اننا نحاول بقدر ما نستطيع ان يحتل فريقنا احد المراكز الاولى لكي يواصل مشواره في الدور الثاني بدعمه النجوم ولكل حدث حديث.

من النجاح.. قبل الذهاب الى هناك. قال سموه: اننا نحاول بقدر ما نستطيع ان يحتل فريقنا احد المراكز الاولى لكي يواصل مشواره في الدور الثاني بدعمه النجوم ولكل حدث حديث.

واصاب سموه بهشاشة العظام والتهاب المفاصل في يديه مما جعله لا يستطيع ان يلعب في المباريات. وقال سموه: اننا نحاول بقدر ما نستطيع ان يحتل فريقنا احد المراكز الاولى لكي يواصل مشواره في الدور الثاني بدعمه النجوم ولكل حدث حديث.

في اول اجتماع لاحارة الاتحادية مساء اليوم تهديد إيقاف ابو سرور..

جدة - كتب عمر باعقيله: تعقد ادارة نادي الاتحاد اول اجتماع لها مساء اليوم برئاسة سمو الامير خلال بن منصور رئيس مجلس ادارة النادي وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة عدة موضوعات تتعلق بنشاطات النادي الحالية والمستقبلية. ويأتي من ابرزها: - تقرير المعسكر التدريبي للفريق الاول والشباب لكرة القدم الذي اقيم بالبرنتال في اطار خطة الاعداد - الاطلاع على مراحل استعدادات فرق النادي لاختلاف الاحصاء في الموسم الرياضي الجديد حسب ان ظهورها بالظهر الاثني وتذليل كل ما قد يواجهها من صعوبات.

تشهد مدينة ايقاف اللاعب سعد الدوسري وابوسرور بعد استعداده من معسكر الفريق الاول بالبرنتال ومن المحتمل إيقافه اكثر من موسم رياضي.

عصر اليوم..

آخر تمرين للاهلي استعدادا للقاء الجبلين

جدة - مكتب الجزيرة: يؤدي فريق النادي الاهلي عصر اليوم آخر تمرين له قبل لقاء الجبلين في الاسبوع الاول للدوري الممتاز لكرة القدم تحت اشراف مدربيه القدير تيم سياتانا الذي يبذل جهدا ملحوظا في اعداد فريقه في جميع الجوانب الفنية والفيزيائية. وقد تم في هذا التمرين بعض المراكز خاصة وان الفريق يعاني من سوء سياتانا خلال الاسبوع الماضي بتجربة عدد من اللاعبين تمهيدا لاختبار التكتيك الاساسي الذي ستمثل الاهلي في مباراة الجبلين.

حارس جديد لشباب الهلال !!



محمد بن محمد

استطاع الهلال... ان يسجل في كشوفاته... اللاعب عبد الرحمن بن ابراهيم بن عمر... والذي يلعب في مركز حراسة المرمى... وقد استطاع الهلال تسجيله بعد ان كان ينوي النصر تسجيله... حيث لعب مع شباب النصر قبل تسجيله في الهلال عدة مباريات تدريبية ابرزها... امام منتخب الاشبال وقدم فيها مستوى جيدا... واستطاع من خلاله الحفاظ على تقدم النصر... في تلك المباراة.

هذا ويأتي تسجيل النصر في الهلال بناء على توصية من كبير مدربي مدرسة الهلال الكروية السيد بروتشتش الذي اعجب بمستواه.

قبل اقلمة مباريات الدوري ملعب الاتحاد الجديد يستضيف لقاء الانتصار

استعدادا للدوري الشباب بالمنطقة الغربية لكرة القدم يلقي عصر اليوم فريقا الاتحاد والانتصار في لقاء ودي بينهما ضمن برنامج استعدادات اللاعبين للموسم الرياضي الجديد ويأتي هذا اللقاء الذي يقام على ملعب نادي الاتحاد كآخر مراحل اعداد الفريق الاتحادي الذي اتاح له الادارة فرصة المشاركة في المعسكر الاعدادي بالبرنتال لاختبار تأديته من فريز الاحتكاك والخبرة خاصة وان هناك عناصر جديدة يجرى بها الفريق ويتنظرها مستقبل جيد كما تجد رعاية واعتمادا من مدرب الفريق الاول جويبر. كما تعد هذه المباراة تجربة لاستضافة اللقاءات القادمة في الدوري الممتاز والمقرر اقامتها على ملعب الاتحاد. ويأتي اللقاء على ايدى استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

● يعلن فراج عبد الحليم عياده عن فقد دفتر ارقام رقم ١٦٦٢١ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢ هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر.

بطولة اسيا الثانية للناشئين معهد التربية يواصل استعداداته لعروض حفل الافتتاح منتخبنا مستمر في تدريباته ويقابل اليابان قبل البطولة



صالح بن ناصر

التقى ممثل مناطق المملكة والتي تقدر ان تقدم في حفل الافتتاح... وتتابع لجنة الافتتاح والافتتاح برنامج نشاطاتها من معهد التربية الرياضية في سبيل الاعداد والتجهيز المتكامل... وستكون هناك المراسم والتجهيز البيوتقوني المعروفة في مثل هذه المناسبات. وقد بدأ طلبة معهد التربية الرياضية في اجراء البروفات اللازمة لحفل الافتتاح.

فيما يتعلق باللاعب محمد اطلح المجلس على ما حيته لجنة الملاعب للملاحة الرياضية التي ستقام عليها مباريات البطولة وهي صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية، وصالة جامعة الملك سعود، وصالة قاعدة الرياض الجوية. وقد تم تأميم كل مستلزمات هذه الصالات واحتياجاتها للبطولة. وسيدود الاتحاد مباريات المجموعات الأربع التي تتكون منها فرق البطولة على الملعب الشارح بالها.

اطل الاتحاد على الاستعدادات الاعلامية التي قامت بها اللجنة الاعلامية للبطولة من تهيئة مركز اعلامي متكامل وطباعة نشرة البطولة اليومية باللغتين العربية والانجليزية. وكذا اعداد كافة المطبوعات وشعار البطولة وطباعة ملصقات اعلامي احتوي على معلومات عن المملكة وعن البطولة وتطبيقاتها، والتنسيق مع وسائل الاعلام العربية والسعودية والقروية في سبيل التغطية الاعلامية للبطولة. وتتمتع كل ما يخدم البطولة بالاسكان والمواصلات واعطيت للجنة

العلمي والطبي معها. وقد اقر المجلس انشاء مكتبة مركزية بطريق الدرعية على يد اللجنة الاعلامية التي قامت بها اللجنة الاعلامية للبطولة من تهيئة مركز اعلامي متكامل وطباعة نشرة البطولة اليومية باللغتين العربية والانجليزية. وكذا اعداد كافة المطبوعات وشعار البطولة وطباعة ملصقات اعلامي احتوي على معلومات عن المملكة وعن البطولة وتطبيقاتها، والتنسيق مع وسائل الاعلام العربية والسعودية والقروية في سبيل التغطية الاعلامية للبطولة. وتتمتع كل ما يخدم البطولة بالاسكان والمواصلات واعطيت للجنة

العلمي والطبي معها. وقد اقر المجلس انشاء مكتبة مركزية بطريق الدرعية على يد اللجنة الاعلامية التي قامت بها اللجنة الاعلامية للبطولة من تهيئة مركز اعلامي متكامل وطباعة نشرة البطولة اليومية باللغتين العربية والانجليزية. وكذا اعداد كافة المطبوعات وشعار البطولة وطباعة ملصقات اعلامي احتوي على معلومات عن المملكة وعن البطولة وتطبيقاتها، والتنسيق مع وسائل الاعلام العربية والسعودية والقروية في سبيل التغطية الاعلامية للبطولة. وتتمتع كل ما يخدم البطولة بالاسكان والمواصلات واعطيت للجنة

العلمي والطبي معها. وقد اقر المجلس انشاء مكتبة مركزية بطريق الدرعية على يد اللجنة الاعلامية التي قامت بها اللجنة الاعلامية للبطولة من تهيئة مركز اعلامي متكامل وطباعة نشرة البطولة اليومية باللغتين العربية والانجليزية. وكذا اعداد كافة المطبوعات وشعار البطولة وطباعة ملصقات اعلامي احتوي على معلومات عن المملكة وعن البطولة وتطبيقاتها، والتنسيق مع وسائل الاعلام العربية والسعودية والقروية في سبيل التغطية الاعلامية للبطولة. وتتمتع كل ما يخدم البطولة بالاسكان والمواصلات واعطيت للجنة



في اجتماع اتحاد الطب الرياضي انشاء مكتبة مركزية للاتحاد ولانحة لضباط الاتصال مع الاتحادات الاخرى

الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ خلالها عدد من القرارات. وافر مشروع لائحة ومهام وواجبات ضباط الاتصال مع الاطباء لدى الاتحادات الرياضية في ضوء سياسة التعاون

الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ خلالها عدد من القرارات. وافر مشروع لائحة ومهام وواجبات ضباط الاتصال مع الاطباء لدى الاتحادات الرياضية في ضوء سياسة التعاون

الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ خلالها عدد من القرارات. وافر مشروع لائحة ومهام وواجبات ضباط الاتصال مع الاطباء لدى الاتحادات الرياضية في ضوء سياسة التعاون

الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ خلالها عدد من القرارات. وافر مشروع لائحة ومهام وواجبات ضباط الاتصال مع الاطباء لدى الاتحادات الرياضية في ضوء سياسة التعاون

لجنة المعلقين.. نائمة.. نائمة!!

حقيقة أن التلفزيون قدم جهدا يشكر عليه عندما اهتم بمباريات البطولة الاسيوية للاشبال والتي يلقى عليها معلق محبته، من دولة الاسارات، الشقية. يؤكد جيز هذه اللجنة التي هي بحاجة الى لجنة لدراسة وضعها ومناقشة خاصة وانها غير قادرة على مواكبة الاحداث الرياضية دائما!!

اننا نشاء... وسوف نظل نتساءل... لانتا نعرف ان البطولة الاسيوية تقام في الرياض... وليس في سنغافورة اولوس انجلوس!!

حقيقة أن التلفزيون قدم جهدا يشكر عليه عندما اهتم بمباريات البطولة الاسيوية للاشبال والتي يلقى عليها معلق محبته، من دولة الاسارات، الشقية. يؤكد جيز هذه اللجنة التي هي بحاجة الى لجنة لدراسة وضعها ومناقشة خاصة وانها غير قادرة على مواكبة الاحداث الرياضية دائما!!

اننا نشاء... وسوف نظل نتساءل... لانتا نعرف ان البطولة الاسيوية تقام في الرياض... وليس في سنغافورة اولوس انجلوس!!

حقيقة أن التلفزيون قدم جهدا يشكر عليه عندما اهتم بمباريات البطولة الاسيوية للاشبال والتي يلقى عليها معلق محبته، من دولة الاسارات، الشقية. يؤكد جيز هذه اللجنة التي هي بحاجة الى لجنة لدراسة وضعها ومناقشة خاصة وانها غير قادرة على مواكبة الاحداث الرياضية دائما!!

اننا نشاء... وسوف نظل نتساءل... لانتا نعرف ان البطولة الاسيوية تقام في الرياض... وليس في سنغافورة اولوس انجلوس!!

حقيقة أن التلفزيون قدم جهدا يشكر عليه عندما اهتم بمباريات البطولة الاسيوية للاشبال والتي يلقى عليها معلق محبته، من دولة الاسارات، الشقية. يؤكد جيز هذه اللجنة التي هي بحاجة الى لجنة لدراسة وضعها ومناقشة خاصة وانها غير قادرة على مواكبة الاحداث الرياضية دائما!!

اننا نشاء... وسوف نظل نتساءل... لانتا نعرف ان البطولة الاسيوية تقام في الرياض... وليس في سنغافورة اولوس انجلوس!!

بعد معسكر ناجح الهلال ينهي معسكره الاعدادي بأبها ويستعد للشباب

خلال معسكره بأبها امام الشهيد وفاز غادر ابها فريق الهلال لكرة القدم بعد ان اقام معسكره تدريبي خلال ايام العيد بالمركز الرياضي بأبها واشرف عليه المدرب الوطني حميد الجعاف وقد وصل ناشو الهلال الى مرحلة جيدة خلال فترة اعدادية قصيرة واصبح الفريق جاهزا للاقابلة الشباب في اول مباريات بالدوري الممتاز.

وكان الفريق الهلالي قد لعب مباراتين

خلال معسكره بأبها امام الشهيد وفاز غادر ابها فريق الهلال لكرة القدم بعد ان اقام معسكره تدريبي خلال ايام العيد بالمركز الرياضي بأبها واشرف عليه المدرب الوطني حميد الجعاف وقد وصل ناشو الهلال الى مرحلة جيدة خلال فترة اعدادية قصيرة واصبح الفريق جاهزا للاقابلة الشباب في اول مباريات بالدوري الممتاز.

وكان الفريق الهلالي قد لعب مباراتين

خلال معسكره بأبها امام الشهيد وفاز غادر ابها فريق الهلال لكرة القدم بعد ان اقام معسكره تدريبي خلال ايام العيد بالمركز الرياضي بأبها واشرف عليه المدرب الوطني حميد الجعاف وقد وصل ناشو الهلال الى مرحلة جيدة خلال فترة اعدادية قصيرة واصبح الفريق جاهزا للاقابلة الشباب في اول مباريات بالدوري الممتاز.

وكان الفريق الهلالي قد لعب مباراتين

خلال معسكره بأبها امام الشهيد وفاز غادر ابها فريق الهلال لكرة القدم بعد ان اقام معسكره تدريبي خلال ايام العيد بالمركز الرياضي بأبها واشرف عليه المدرب الوطني حميد الجعاف وقد وصل ناشو الهلال الى مرحلة جيدة خلال فترة اعدادية قصيرة واصبح الفريق جاهزا للاقابلة الشباب في اول مباريات بالدوري الممتاز.

وكان الفريق الهلالي قد لعب مباراتين

ضمن تصفيات كأس اسيا اقبال قطر يكسبون اشبال البحرين ٨ صفر

كتب: عبد الله الكعبي: جرت عصر امس على ملعب نادي المزامحية مباراة في كرة القدم بين نادي الرياض ونادي المزامحية على مستوى الشباب والتي انتهت بفوز فريق الرياض بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد كانت نتيجة الشوط الاول هي التعادل بهدف لكل منهما. وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات الاسبوع الاول لدوري شباب المنطقة الوسطى.

وقد سجل اهداف الرياض الانعاب من ساعد السبيعي الهدف الاول فيما سجل اللاعب صالح الجبران الهدف الثاني والثالث اما هدف المزامحية فقد سجل في الشوط الاول من شربة جزاء.

ويهدد الفوز حصل فريق الرياض على اول تقطين في اول مباراة له. كما لعب الفريق لقاء في الكرة الطائرة على مستوى الشباب وقد انتهى بفوز الرياض بـ ٣/٢

كتب: عبد الله الكعبي: جرت عصر امس على ملعب نادي المزامحية مباراة في كرة القدم بين نادي الرياض ونادي المزامحية على مستوى الشباب والتي انتهت بفوز فريق الرياض بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد كانت نتيجة الشوط الاول هي التعادل بهدف لكل منهما. وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات الاسبوع الاول لدوري شباب المنطقة الوسطى.

وقد سجل اهداف الرياض الانعاب من ساعد السبيعي الهدف الاول فيما سجل اللاعب صالح الجبران الهدف الثاني والثالث اما هدف المزامحية فقد سجل في الشوط الاول من شربة جزاء.

ويهدد الفوز حصل فريق الرياض على اول تقطين في اول مباراة له. كما لعب الفريق لقاء في الكرة الطائرة على مستوى الشباب وقد انتهى بفوز الرياض بـ ٣/٢

كتب: عبد الله الكعبي: جرت عصر امس على ملعب نادي المزامحية مباراة في كرة القدم بين نادي الرياض ونادي المزامحية على مستوى الشباب والتي انتهت بفوز فريق الرياض بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد كانت نتيجة الشوط الاول هي التعادل بهدف لكل منهما. وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات الاسبوع الاول لدوري شباب المنطقة الوسطى.

وقد سجل اهداف الرياض الانعاب من ساعد السبيعي الهدف الاول فيما سجل اللاعب صالح الجبران الهدف الثاني والثالث اما هدف المزامحية فقد سجل في الشوط الاول من شربة جزاء.

ويهدد الفوز حصل فريق الرياض على اول تقطين في اول مباراة له. كما لعب الفريق لقاء في الكرة الطائرة على مستوى الشباب وقد انتهى بفوز الرياض بـ ٣/٢

كتب: عبد الله الكعبي: جرت عصر امس على ملعب نادي المزامحية مباراة في كرة القدم بين نادي الرياض ونادي المزامحية على مستوى الشباب والتي انتهت بفوز فريق الرياض بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد كانت نتيجة الشوط الاول هي التعادل بهدف لكل منهما. وتأتي هذه المباراة ضمن مباريات الاسبوع الاول لدوري شباب المنطقة الوسطى.

وقد سجل اهداف الرياض الانعاب من ساعد السبيعي الهدف الاول فيما سجل اللاعب صالح الجبران الهدف الثاني والثالث اما هدف المزامحية فقد سجل في الشوط الاول من شربة جزاء.

ويهدد الفوز حصل فريق الرياض على اول تقطين في اول مباراة له. كما لعب الفريق لقاء في الكرة الطائرة على مستوى الشباب وقد انتهى بفوز الرياض بـ ٣/٢

مركز الهوايات يدعو الشباب للاستفادة منه

دعت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الى الالتحاق بمركز الهوايات العلمية، الذي تقيم بالتعاون مع بيوت الشباب بالرياض. والذي يشتمل على ثلاث شعب هي: التصوير الضوئي والالكترونيات والصناعات المنزلية طوال ايام الاسبوع. وعلى الراغبين من الشباب الاستفادة من هذا المركز وتولي الاشراف على تدريب فريق الطائي لمدة سنة وذلك عام ٨١م كما وصل ايضا مدير النادي الجديد السيد جمال بن المعلي مدير نادي شمس بالقاهرة سابقا.

دعت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الى الالتحاق بمركز الهوايات العلمية، الذي تقيم بالتعاون مع بيوت الشباب بالرياض. والذي يشتمل على ثلاث شعب هي: التصوير الضوئي والالكترونيات والصناعات المنزلية طوال ايام الاسبوع. وعلى الراغبين من الشباب الاستفادة من هذا المركز وتولي الاشراف على تدريب فريق الطائي لمدة سنة وذلك عام ٨١م كما وصل ايضا مدير النادي الجديد السيد جمال بن المعلي مدير نادي شمس بالقاهرة سابقا.

دعت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الى الالتحاق بمركز الهوايات العلمية، الذي تقيم بالتعاون مع بيوت الشباب بالرياض. والذي يشتمل على ثلاث شعب هي: التصوير الضوئي والالكترونيات والصناعات المنزلية طوال ايام الاسبوع. وعلى الراغبين من الشباب الاستفادة من هذا المركز وتولي الاشراف على تدريب فريق الطائي لمدة سنة وذلك عام ٨١م كما وصل ايضا مدير النادي الجديد السيد جمال بن المعلي مدير نادي شمس بالقاهرة سابقا.

دعت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الى الالتحاق بمركز الهوايات العلمية، الذي تقيم بالتعاون مع بيوت الشباب بالرياض. والذي يشتمل على ثلاث شعب هي: التصوير الضوئي والالكترونيات والصناعات المنزلية طوال ايام الاسبوع. وعلى الراغبين من الشباب الاستفادة من هذا المركز وتولي الاشراف على تدريب فريق الطائي لمدة سنة وذلك عام ٨١م كما وصل ايضا مدير النادي الجديد السيد جمال بن المعلي مدير نادي شمس بالقاهرة سابقا.

تعزيبه

يقدم رئيس واعضاء مجلس إدارة نادي الانوار بجوطة بني تميم وكافة منسوبيه بوافر العزاء لمعالي النادي

عبد الرحمن عبد الله سعيد ومحمد ناصر المحمد وذلك بوفاة

والديهما

الغاليين

بألمهم المزمع ومثل أن يتجرعها برمتها وأن يلهم أهلها وذوهم بالصبر والسلوان (انا لله وانا اليه راجعون)

خطر تتأهل لنهائيات كأس اسيا

ضمن تصفيات كأس اسيا فاز منتخب قطر الوطني على منتخب الاردن بهدفين مقابل لا شيء وذلك في المباريات التي تجري منافساتها بالصين واحوز هدف الفريق القطري خالد سلمان ومائع سعيو.

بهذه النتيجة يتأهل المنتخب القطري للعب في نهائيات بطولة اسيا التي تجري ببغداد في منتصف شهر ديسمبر المقبل.

خطر تتأهل لنهائيات كأس اسيا

ضمن تصفيات كأس اسيا فاز منتخب قطر الوطني على منتخب الاردن بهدفين مقابل لا شيء وذلك في المباريات التي تجري منافساتها بالصين واحوز هدف الفريق القطري خالد سلمان ومائع سعيو.

بهذه النتيجة يتأهل المنتخب القطري للعب في نهائيات بطولة اسيا التي تجري ببغداد في منتصف شهر ديسمبر المقبل.



تكتسبها اليوم: فوزية العريفي

سلاج ذو حدين !!

* قرأت في عدد الجزيرة (٤٣٦٤) ليوم الأحد الرابع عشر من ذي الحجة خبراً مفاده ان : مرور المنطقة الشرقية اعتباراً من العام الدراسي القادم سيبدأ بتطبيق اول خطة من نوعها بالملكة لتعليم الطلاب بالمرحلة الابتدائية كيفية القيادة السليمة للسيارات ، وغرس مبادئ احترام أنظمة المرور لديهم . وقد جهز ميدان خاص لتدريب الصغار تم تزويده بالاشارات المرورية المصغرة ، كما تم توفير مجموعة من السيارات الصغيرة التي تعمل بالكهرباء . بالإضافة لتخطيط الشوارع ، وتجنيد مجموعة من رجال المرور للاشراف على عملية التدريب .

والحقيقة ان الخبر اذا لم يكن فيه لبس ، فهو سلاح ذو حدين !
فالجانب المفيد فيه يقتصر على تدريب الصغار على اتباع مبادئ السلامة اثناء عبور الطرق ، ومعرفة معنى الاشارات المرورية الموجودة .
والجانب المضر فيه تدريب هؤلاء الصغار الذين تتراوح اعمارهم بين (٦ - ١٢) على قيادة السيارات !! فطفل في العاشرة مثلاً او الثانية عشرة كيف نطلبه يتعلم القيادة ؟! وان هو تعلمها .. هل سيظل بدون محاولة تشغيل سيارة والده مثلاً ؟! هل سيقبض حتى يبلغ السن القانونية ومن ثم يقود السيارة ؟!
بالطبع لا .. فما ان يتعلم القيادة حتى يبدأ بمطالبة والده بشراء سيارة . وما اكثر الجبهة الذين سيسارعون لتقديمها هدية لنجاحه !! اما القلة القليلة ، والتي ستواجه الابناء بالرفض .. اتدرون ما النتيجة ؟!
سلباً الطفل لسرقة مفتاح سيارة والده وسيقوده بنفسه وقت انشغال والده !! وستكون النتائج وخيمة بعد فوات الاوان !!

وما دامت الفكرة مطروحة ، وهي جيدة حينما تطبق لمن هم اكبر سناً ، ولكن لطلبة المرحلة المتوسطة وبالأذات لطلبة (الكفاءة) ذلك لانهم على وشك الانتقال الى المرحلة الثانوية ، والتي فيها يتم منحهم رخص القيادة ، وهذه هي السن التي تجعلهم يدركون تماماً كل ما يتدربون عليه . اما اطفال الابتدائية فقد تكون مجرد (الصاب تسالي) في البداية ، ومن ثم يحرقون بها انفسهم !!

○ رقابة دائمة !!

* (بعض) المستشفيات والمستوصفات الخاصة تستغل المرضى بطرق ملتوية .. (فالبعض) يهول المرض لترتفع قيمة الدفع ، ويسجل قيمة الدواء بضعف ثمنه في الصيدليات ، ومرور الطبيب (ان كنت منوماً) وسؤاله (كيف الحال ؟!) ثمنه (مائة ريال) !!
ويستلمه المريضات لها ثمنها ايضا !! وقيمة المربطات وغيرها بأسعار لا تصدق !!
فلا بد من رقابة دائمة من جهات مختلفة ، فوزارة الصحة ، مع حرصها الدائم ، واجبتها وضع (مراقب صحي) يراقب الأوضاع ، ويكون مقر عمله في مثل هذه المستشفيات الخاصة ، يستقبل شكاوى المرضى ، ويراقب الأوضاع بشكل عام ، ويرفع تقارير شهرية للوزارة . وايضا (مراقب تجاري) من قبل حماية المستهلك يمكن مروره في اوقات مختلفة ليراقب اسعار الغذاء ومواد الاستهلاك التي يحتاجها المريض ، ومدى صلاحية الوجبات وما الى ذلك .
مثل هذه الامور لا بد ان تؤخذ بالحسبان لان بعض هذه المستوصفات والمستشفيات اضاعت اهدافها الانسانية فأصبحت شبيهة الحال بأوضاع (بعض) الفنادق !!

● عدة نقاط !!

* مبدأ الالتزام ليس بالأمر الهين .. ويؤخذ الأمر تعقيداً حينما يكون ذلك في المجال الصحي !!
* أين حماية المستهلك عن (بعض) الأسواق الموجودة في مساكن (بعض) المؤسسات العلمية ليس من حيث الاسعار فقط ، وانما عن مدة الصلاحية ايضا !!

فوزية العريفي

عن الانقلاب ومسئولية تعريبها :

اللوم على الجامعات اللغوية

اعتراضه على اطلاق الطبيب على نفسه دكتوراً فهو اعتراض في محله لسببين ..
اولاً : ان لفظة (دكتور) في الغرف السائد لا تطلق الا على من تجاوز المرحلة الجامعية واخذ الماجستير فالدكتوراه ..
ثانياً : الخلط بين الطبيب حاصل الدكتوراه وبين الطبيب العادي وحامل الشهادة الجامعية بالإضافة الى ان الطبيب كلمة عربية ينبغي الاخذ بها بينما الدكتور لفظ دخيل علينا وينبغي نبذه واستبداله باللفظ العربي ..

واخيراً وليس بآخر ارجو ان يكون هناك تعاون وتقارب بين مجامع اللغة العربية ، وبين وسائل الاعلام ، لتندمها المجمع بكل ما استحدثته من الفاظ للاختراعات الحديثة ، لتكون وسائل الاعلام حبيزة هي المسؤولة امام مشاهديها ان كانت مرتبة او قرائها ان كانت مقروءة وليسيرا سويًا في خدمة لغتنا الغالية . هذا ما استطعت ان اضيفه الى ما كتبه الاخ عبد الرحمن .. والله من وراء القصد ..

احمد بن ناصر العلوان

كلية العلوم العربية

والاجتماعية بالقصيم

(التخصص) والدكتوراه الشهادة (العالية) كما كان ذلك يطلق في السابق، ومن المسؤول عن التعريب وايجاد البدائل ؟!

ان المسؤولية تقع على عاتق المجمع اللغوية الموجودة في القاهرة وبغداد ، وبدمشق والاردن وغيرها لان هذا العمل من صميم واجباتها المنوطة بها ، واذا كانت هذه المجمع تنتج مجلات دورية توضح فيها ما استحدثته من الفاظ ، وما ناقشت من موضوعات فلماذا لا يكون التوزيع بكميات كبيرة حتى يستثنى لكل قاريه ان يطلع على كل لفظة عربيت ودخلت في صميم العربية ، كما اننا لا نستطيع ان ننقل دور وسائل الاعلام العربية من اذاعة مرئية او مسموعة ، او صحف او مجلات : لانها في الحقيقة مقصورة في تطبيق ما ورد عن مجامع اللغة ، ولا اهل على ذلك من تكرار لفظة تلفزيون وراديو مئات المرات يومياً في جميع وسائل الاعلام فلماذا لا تتلزم العربية في النطق ؟! ايجزها اطلاق اذاعة مرئية - او مرناة ، او تلفاز بدلاً من تلفزيون ، واذاعة مسموعة بدلاً من راديو ..

اما الشق الثاني من موضوع الفراج وهو

عزيرتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد .. لقد شدني الموضوع الذي كتبه الاخ عبد الرحمن الفراج في العدد رقم ٤٣٥٥ بتاريخ ٥ ذي الحجة ١٤٠٤ هـ ، واخذتني الفيرة على لغتنا العربية التي بدأت الالفاظ الدخيلة تزاحمها في عقر دارها ، فأزيت ان اشارك برأيي في هذا الموضوع الذي يحتاج الى وقفات وليس وقفة ، لان في ذلك تهديداً للغة القرآن الكريم ، وهذا ما يجعل غير العرب والهاجدين على العربية سواء من اينائها او من غيرهم يصغونها بالقصور ليس بصحيح وصدق حافظ عندما قال :

اتما البحر في احشائه للدر كامن
فهل سالوا الفواص عن صدفاتي

والحقيقة ان لفظة بكالوريوس وساجستير اصلهما انجليزي ، وليسانس اصلها فرنسي ، ودكتور اصلها لاتيني .. فلماذا نستخدم الفاظ اجنبية ، ولغتنا مليئة بالبدائل لذلك ؟! فلماذا لا نطلق على البكالوريوس والليسانس (الشهادة العالية) او (الاجازة العالية) .. والمجستير

○ شاكرا واشد الراشد :

ساعتك الـ ٢٥ أيقظتنا

انقراض (الشاذب) نحن تكسب لتعيش نحن، وتكسب دونما جهد كبير ومن هنا فنحن نصرف دونما اكتر من تكسب لنسافر لا ليعيش ابناؤنا حياة سعيدة قادمة ان شاء الله .. ونحن تكسب لنركب سيارة فخمة او تسكن منزلاً عماراً باحتياجنا اليومي ..

اذن فهذا فرق بيننا وبين الاجيال التي سبقتنا في تحمل المسؤولية وفي التضحية فاقبل فرق بيننا وبينهم اننا اكثر انانية ..

مرة اخرى وليست اخيرة تحية لكتابتنا الكبير راشد الراشد على طرقة لهذه النقطة التي ربما وردت كفكرة للتكئين من لكن احدا لا يستطيع ان يعبر عنها مثلاً فعل راشد .. واستطيع ان اقول بثقة ان الساعة ٢٥ للراشد أيقظتنا او يجب ان توقظنا ..

عبد الله ناصر الحنيان

تعرض لها وله الحمد .. فنحن نعيش حياة رغدة سعيدة .. بفضل الله ثم بفضل قيادة هذا البلد الامين .. هذه النعمة التي نتمتع بها لم تتح الفرصة لتجربتنا فقد كانت لهم ظروفهم ولنا ظروفنا ، لكن هذا لا يعني انهم كانوا افضل منا بمرحل ذلك انهم عملوا من اجل الاجيال القادمة التي هي نحن .. وكافحوا من اجل ضمان مستقبلنا الذي نعيشه اليوم حاضراً ..

كان بإمكان الواحد منهم ان يقتات بقوت يومه لكن باله لم يكن ليستريح او ينال قير العين ما لم يعد العدة لاستقبال ابناؤه ليكنهم بمشيتة الله شر العوز والحاجة ان كان اياؤنا قد تعرضوا لخطر والشاذب كما ذكر الاستاذ راشد فهد الراشد ليضمنوا لنا (الحصة) فاننا جيل اليوم لم نقدم الكثير من اجل اجيالنا القادمة .. حتى مع

عزيرتي الجزيرة .. تحية وبعد ..

اعجبتني ما سطره الاستاذ راشد قهد الراشد في عدد الجزيرة رقم ٤٣٦٢ والصادر يوم الجمعة ١٢ ذو الحجة - وبالتحديد في زاوية الساعة ٢٥ - فقد اعاد الى الالهام وبأسلوب رائع تاريخ ابائنا واجدادنا الذين فرشوا لنا الطريق بالورد بتوفيق من الله وكانوا يسيرون على الشوك لفرشوا لنا الورد ..

لقد اجاد الاستاذ راشد ليس في طرق الموضوع وحسب بل في طريقة عرضه ووضع الاصبع على الجرح الذي تعاني منه الآن من اتكالية شديدة في شبابنا واجيالنا الحاضرة .. نعم كان لا بد لنا من ان نجعل من ابائنا قدوة حسنة ولا يزال علينا ان نفعل ذلك .. قد لا نلام نحن جيل اليوم فالحاجة الماسة الى العمل الخطر والعناء من اجل كسب العيش لم

○ عن ثلاثي الأسرة والطالب والمدرسة :

يخسر أحدهم إذا خالفه الآخر

العودة . لانها لم تحرص على تمهيد طريق عودته فان كره احدا او شان مسلكه خسرت بذلك اسرته التي تعتبر دعائمها مستقبلاً .. اذاً فالأسرة عليها ان تحرص على هذه الدعامة ان كل ما يضعها او يحول بينها وبين الانتفاع بها والالتزام بها ..

والطرف الآخر وهو المجهود والمتعب هي المدرسة التي تقول شيئاً في الصباح وينقض في المساء .. وسوف يطول عليها الطريق والطالب بين هاتين الجهتين ان تناقض سوف يكون في دوامة ولن يستقر على حال .. فهو يقدر أهمية المدرسة ويدرك فعاليتها وصحة ما تقول وفي نفس الوقت يقدر اسرته ويشعر بمثالية افكارها بناء على تربيته لا .. ولكن الاب والام مثلاً اعل لاطفال في الاسرة ..

اخيراً تصل الى القول المختصر جامعاً لما فات ذكره وهو ضرورة استعادة الأسرة نفسها من الطرق التربوية الصحيحة السارية والمنقذة في المدرسة .. وليس عيباً ان تسترشد الام او الاب عن طريق القابلة او بالتلفون او الرسالة حول مسألة تربوية قد تزيل غمّة كئداً من الطريقة التي كانت ان تقشّر وعن طريق الطفل الذي كان ان يقع فيها .. داخل اسرته ..

كما لا بد من توجيه القول للأسرة وهو ان لا شك ان هناك من هذا الثلاثي القائل وهو الطريق التي كانت تسير عليها اسرته وحينئذ يخسر بها عندما تكون صحيحة وبالعكس ان كانت خاطئة ..

والحمد لله ان مجتمعنا واسرته وشبابنا وبينتنا جميعها اسلامية ولدينا من الازمة التربوية السليمة والهدى الرباني ما يجعلنا نقدر دوماً بالخلق الحسن والسلوك الامثل والتسكك القوي بالعقيدة الاسلامية السمة .. وفق الله الجميع ..

ناصر عبدالله الحميضي

آخر وهو مراعاة التطبيق على البيئة لكي تسير خطط التعليم مع خطط النهوض بالمجتمع وتتكاتف مع الجهات الأخرى ..

بقي ان نقول للأسرة كلمة داء لاختصار هذه الطريق التي ربما تطول فلو قامت كل اسرة بعملية تهئية افرادها للمجتمع المثالي او مجتمع المدرسة ساعدت كثيراً في عملية كسب الوقت على المربين .. ولم يكن هناك عناء يذكر .. هذا اذا عرف اولياء الامور ان وقت الملم كله يذهب في طرقة تعليم الاطفال كيف يعشرون بنظافة اجسامهم وملابسهم ومنازلهم ومدينتهم وكيفية التعامل مع الاصدقاء والاكابر واشاعة روح التعاون والسلوك القويم والعادات الخيرة .. والالتزام للجماعة .. وكل هذه الاشياء في صالح الاسرة والوقت الضائع محسوب على الفرد الا وكذلك اسرته .. مع العلم ان جهدها محصور على طفل واحد او طفلين وبهذا تكون جهونهما - لو قامت بها مؤمنة باثرها مستقبلاً - سوف يكون لها ابعاد الاثر وهي الورقة الراجعة بالتحديد خاصة لو رافقها تكاتف اسري متعدد ..

بقي ان نقول ان هذا سلوك محمود وتصرف اسري ليس مطلوباً فحسب بل بدونه يقع على المدرسة عيب لن تعجز عن القيام به لكن سوف يضاعف الوقت والجهد عليها ..

فاذا فرضنا ولو جدلاً - مع ان هذا الافتراض قد يكون في قليل من الاسر - حقيقة واقعة وهو قيام الاسرة بنقيض السلوك المدرسي المثالي او نقض ما يتم ابرامه ونقرسه في سلوك الطالب .. كحب الانتماء وروح الجماعة او الكرم او الاثرة او الصدق او التحدث باللغة العربية الفصحى فما الذي يكون عليه الوضع ..

لا شك ان هناك في هذا الثلاثي القائم وهو (الاسرة والطالب والمدرسة) طرف خاسر وآخر متب ومجهد وطرف حائر في دوامة .. فالاسرة طرف خاسر لانها تفقد عضواً من اعضائها وترميها خارج ما تريد منه فلا يستطيع

عزيرتي الجزيرة .. تحية وبعد ..

اتابع ما تنشره والجزيرة مع بداية هذا العام الدراسي الجديد من مواضيع تربوية هادفة ونصائح توافق بدء العام الدراسي .. واود ان ادلي بدلوي في هذا الموضوع للذاه وا طرح الرأي التالي على يضيف شيئاً ما ذكر ..

لا اقول في بيئات الاسر المختلفة والمتعددة ان بينها تبايناً يوجب البحث عن حلول لجمع شتاتها في قالب واحد ومن ثم موازنة هذا النتائج مع بيئة المدرسة ما ايجاد مجتمع جديد ومختلف تماماً داخل المدرسة يسمى (بيئة مدرسية) لا اقول ذلك لان مجتمع الاطفال والتلاميذ سواء مراحل دنيا او عليا في مدارسهم هم انفسهم افراد الذين تقع فيه المدرسة وعلى هذا تكون السلوكيات والافكار وحتى الالفاظ وطريقة التعامل واحدة .. وان كان نظام المدرسة والقيود التربوية او بمعنى اخر الضوابط تحد من ظهور سلوكيات افراد الحي ليجل حمله سلوك ونظام جديد في المدرسة لكن سرعان ما يعود الطلبة لما تعودوا عليه خارج اسوار المدرسة فور خروجهم من باب المدرسة .. هل معنى ذلك اننا نعطي في المدرسة تحت ضغط هذه الحقيقة نفس طريقة عطاء الاسر وتربية الحي او (الحارة) من لهجة عامية والفاظ ربما تكون سبوقية وغير مقبولة وقبوضية لحياناً .. طبعاً لا .. ولا يمكن ان يقول عاقل بذلك ومن طريق اخرى وجهة ثالثة هل يهدف المربون الى ايجاد مجتمع مدرسي جديد لا يتعايش ولا ينسجم مع الوسط الخارجي .. ايضاً .. هذا غير مقبول وكلاماً الاول والاخير .. ابتعدا عن الهدف التربوي الصحيح وهو الوسط بحيث يوجه مجتمع تسير فيه الانظمة المثالية ويسير على القواعد السلوكية الصحيحة فما وافقها خارج سور المدرسة فهو الصحيح وما خالفها او ناقضها فيجب على الفئة المتعلمة ولو مستقبلاً تعديله .. اضافة الى هذا الهدف هدف

○ ايصاح من الداوئة البولندية لم تجد بفيتها سافرت لليمن

عزيرتي الجزيرة .. سبق ان نشر خبر عن قيام احدى الدارسات الاجنبيات وهي بولندية باعداد دراسة الدكتوراه عن الشعر السعودي ، وعن قيام الشاعر / عبدالله سالم الحميد والاستاذ محمد حامد النوفي بجمع بعض الدواوين لعدد من الشعراء السعوديين لتقديمها للدراسة المذكورة عن طريق الكاتب المصري القاص - عبده جبير ..
والحقيقة فقد قمت بجمع بعض ما تتوفر من الدواوين لعدد من الشعراء السعوديين اثناء سفري الى القاهرة ، وحيث لم تتوفر دواوين جميع الشعراء السعوديين في مكتباتنا - للاسف - فقد قمت باصطحاب (دليل الكتاب السعوديين) وفرز اسماء الشعراء منه في ورقة مستقلة تشير الى ارقام الصفحات في الدليل ذاته ، واخذت هذا الدليل والدواوين المتوفرة لدي وزعمت والصدوق / محمد حامد الى عبده جبير لتسليم هذه الكتب له .. وهو بدوره يسلمها الى الدارسة المذكورة للاستفادة منها في دراستها فافادنا الاستاذ / عبده جبير ان الدارسة المذكورة واسمها (جورغايفانان) تعد رسالتها للدكتوراه عن (شعر الجزيرة العربية) لتقديمها الى (جامعة قروصونيا) عاصمة بولندا .. وقد جاءت الى القاهرة للحصول على مادتها بدلاً من السفر الى تلك الدول غير انها لم تجد بفيتها في مكتبات القاهرة وقد سافرت لليمن للفرش ذاته واستعود الى مصر لاكمال مهمتها (وسبق للدارسة الايوبية البولندية ان قامت بترجمة بعض اشعار (امل دنقل) الى اللغة البولندية لالامها باللغة العربية) ..
والاهمية الموضوع فقد قمت بزيارة الصدوق خالد الهيميل رئيس تحرير (المجلة الثقافية) التي تصدر عن (الكلب التعليمي السعودي بالقاهرة) فاخبرته عن الموضوع فافادني انه لم تحصل بهم الدارسة المذكورة ويلفت الصدوق محمد حامد وسيد عبده شبيب لاحالة الدارسة المذكورة عن طريق عبده جبير بان عليها الاتصال بالشئون الثقافية السعودية بالقاهرة لامكانية مساعدتها في الحصول على نماذج اخرى لعدد من الشعراء السعوديين .. كما انني اؤكد ما اشار اليه بعض الاخوان الذين عبقوا على الموضوع في جريدة الجزيرة واقترحوا على وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تولي مثل هذا الموضوع اهميته في سبيل خدمة الادب السعودي ونشره وتسهيل شأن دراسته وترجمته الى اللغات الاخرى والله الموفق ..

عبدالله بكلم الحميد

○ أوقاف المنطقة الشرقية تحب : اعتمد الحي مجد جامع

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة سلمه الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بعنوان «بلدية - مائف - اوقاف - مجاري» بقلم السيد / صالح البدر حيث يقول الاخ صالح بما نصه :
ثالثا المناظرة البعيدة عن الهفوف وقد مضى عليها العمان دون مساجد وخاصة منطقة شرق الصالحية وغيرها ويلمع ان ان ليالي رمضان مرت وقلوب اصحابها في شوق للصلاة في مسجد قريب ووزارة الحج والاوقاف حريصة ان يسبق كل حي جديد مسجد واحد على الاقل - فهل تستمع هذه المناظرة ببناء مساجد ؟ انتهى ..
افيد الكاتب واهل الحي ان معالي وزير الحج والاوقاف حريص اشد الحرص على انتشار المساجد في المدن والقرى ومجر البداية ويؤكد علينا معاليه شخصياً بسرعة طرح المشاريع في وقتها دون تأخير .. وبالنسبة للحي المذكور فقد اعتمد له مسجد جامع مع سكن للامام والمؤذن في ميزانية هذا العام واوراقه جاهزة وستطرح ضمن ثمانية عشر مسجداً وجامعاً بالمنطقة الشرقية في مناقصة عامة يعلن عنها بالمصف المحلية ..
وتود ان تحيط علم الكاتب ايضا انه تم اعتماد ١٥.٠٠٠.٠٠٠ ريال لانشاء مساجد بمنطقة الاحساء وكذلك تم اعتماد ٢.٠٠٠.٠٠٠ ريال على بند الصيانة والترميم لهذا العام ويعكف القسم الفني لدينا باعداد الشروط والمواصفات الخاصة بها ..
هذا ما وجب ايضاحه ، وتقبلوا خالص تحياتي ..

مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

تحويلك للبيع

المراجعة ت / ٤٩١٢٥٠

مدارس المنهل الاهلية

ترحب بابنائكم وبناتكم

يسر مدرسات المنهل الاهلية (بنين - بنات) - تحت اشراف وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات - ان تعلن عن:

استمرار التسجيل للعام الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٤ للمرحلة الابتدائية (بنين) فقط

بنينا تستقبل أقسام الحضنة والروضة والتجريبية (البنين والبنات) .

مدارس البنين : هي المرح - اعتماد مساح الوزير - ت / ٤٩٢٦٨٨

أقسام الحضنة والروضة والتجريبية : البنين غير المستقرين المركزي - شمال مركز الشلات - ت / ٤٣٥١٥٨٤



افتتاح حديقة الحيوانات بنهاية العام القادم

الاستعدادات لاحتفال العام الثاني

شملت كيفية واسلوب العمل على
ضوء ما تم انجازه في العام الماضي..
كما استعرضت المجتمعون كافة
الاستعدادات من قبل اللجان والامانة
في سبيل الاعداد للحفل الثاني لتوزيع
الجائزة وذلك على ضوء توجيهات
صاحب البعق المكي الاسمر فيصل
ابن فهد بن عبد العزيز رئيس اللجنة
العليا للجائزة والذي يحرص سموه
في اظهار الحقل بمستوى الذي
يليق بمكانة الانبياء ورجال الفكر في
المملكة انطلاقا من حرص جلالة الملك
في تكريم الادب ورجاله و دفع حركة
الثقافة في بلادنا الغالية وعلى كافة
المستويات..

الرياض/ واس - عقدت اللجنة التنفيذية للجنة الدولة التقديرية للاباس اجتماعها الثاني وناقشت اللجنة خلال الاجتماع والذي ترأسه الامين العام للجائزة عبدالرحمن العليق كافة بنود جدول الاعمال التي اشتمل على احتياجات اللجان الفرعية وتسمية اعضائها وتحديد مهام واختصاصات كل لجنة..

كما استعرضت اللجنة منجزاتها خلال الفترة الماضية وما تم اعداده استعدادا لاحتيال الجائزة للعام الثاني بالإضافة الى الاقتراحات المقدمه من اعضاء اللجنة التي

الرياض المهندس احمد التويجري
وقال ان المشروع سير حسب الخطة
المعدلة فيما يتعلق بالمباني ، وسيتم
تأمين حيوانات الحديقة عن طريق
الهدايا او الشراء من الدول التي
تتوفر فيها وسيتم طرح مناقصة
رعاية الحيوانات وصيانة المباني
الخاصة بالحديقة بعد استلامها .

□□ كتب /يوسف التويم :

يتم افتتاح حديقة الحيوان بالرياض في نهاية عام ١٤٠٥هـ .
وستقوم امانة مدينة الرياض
خلال شهر ربيع الثاني القادم بتسليم
مشروع الحديقة توطئة لذلك .
ذكر ذلك لـ « الجزيرة » مساعد
مدير عام المشاريع بإمارة مدينة

وظائف شاغرة

مستوصف الشبان سنة ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ عدد ١٥٢١ المرحل

انشاء متحف جنائي ومركز للمعلومات بالعاصمة

□□ كتيب/مطلق الحساف :

■ ■ سترسل الجوائز لمنطقهم :

**١٢ طالباً يفوزون في مسابقة معرض
وسام فلسطين لرسوم الاطفال في بغداد**

□□ كتب خالد الهويش :

تقديرية، عبدالله ديب قرقور -
الرياض - ميدالية برونزية + شهادة
تقديرية، زيان موسى شتيوى -
الرياض - شهادة تقديرية، هلال
عبدالكريم الفويهي - الجوف -
شهادة تقديرية، عبد العزيز مبارك
مسلم - الدواس - ميدالية فضية +
شهادة تقديرية، سعيد فياض
إبراهيم - الدواس - ميدالية برونزية
+ شهادة تقديرية، ناصر مبارك
سعيد - الدواس - ميدالية برونزية
+ شهادة تقديرية، محمد عمر
محمد - الدواس - شهادة تقديرية،
محمد راجح محمد - الدواس -
شهادة تقديرية، عبدالله علي شامع -
الدواس - شهادة تقديرية..

فان اثبتنا شرابا من مدارس
 الملكة بميدال ذهبيه وفضيه
 وبرونزيه وشهادات تقدير وذلك
 لاشتراكهم في مسابقه معرض وسام
 فلسطين لرسم الاطفال الثالث اذى
 اقيم في العراق واستقيم وزاده
 المعارف وارسال الجوائز للمناطق
 الفعلية لتسليمها لاستحقاقها من
 الطلاب والفائزون هم:

مالك عبدالرحمن الخياري -
 الرياض - ميدال ذهبي + شهادة
 تقديرية، مودوح اكرم سكيك -
 الرياض بميدال ذهبي + شهادة
 تقديرية، كمال شكري النخلة -
 الرياض بميدال برونزي + شهادة

تمت الموافقة على إنشاء متحف جنائي في شرطة الرياض ومركز معلومات جنائية ومكتبة شرطية اجتماعية .

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» اللواء محمد
ابن عايش مدير شرطة الرياض
وأوضح بأن المتحف والمركز
سيخدمان رجال الشرطة في منطقة
الرياض وتتم حاليا الاجراءات
النهائية لانشائها .

وقال اللواء محمد بن عايش بأن
شرطة الرياض تشهد خطوات جديدة
من أجل رفع المستوى الأمني
وتنفيذ الخطط الأمنية حيث يتم
حاليا رفع مستوى جميع العاملين
بشرطة الرياض تأقليا وتغطية حدود
شرطة الرياض لاسلكيا قريب ويعد
المضي ، وتأتي هذه الخطوات
بتوجيهات من المسؤولين في إطار
تسهيل مهمة ونجاح رجال الشرطة .

تعلن
الشركة العربية السعودية
للإنتاج الدوائري
المنبثقة عن الشركة العامة للتجارة
المحلية

عن ما جئنا إلى التخصصات التالية :-
 مرفون مهرة على مزارع الدواجن
 ميكانيكيون مهرة على ماكينات ديزل وبنزين
 كهربائيون مهرة
 عمال صيانة مهرة : لحامون
 عمال غراطة مهرة
 عمال تركيبات مهرة
 ميكانيكيون كبار كبرى وصغيرة
 و ميكانيكيون فنيون

وعلى أصحاب هذه التخصصات المقصود
مصحوبين بما يفيد توافر الخبرة للمعالجة
التخصصية في تمام الساعة التاسعة من صباح
يوم الأربعاء ٢٦ سبتمبر ١٩٨٤م
بمقر المكتب الإقليمي للشركة العربية لتخمية
الشرد الحيوانية بالرياض أمام مولد لتلا
السموات والسموات

Σ70189V

57295004

مکتبہ جریر

(العليا - جرير)

لجميع احتياجاتكم المدرسية

المكتبة تفتح باستمرار
من الساعة ٨ صباحاً وحتى العاشرة مساءً

 مكتبة جرير التجارية
JARIR BOOKSTORE

ليست مجرد مكتبة وليست أكثر تكلفة
مكتبة جبريل بشان جبريل - ت ٥٧٧٣١٥ مكتبة جبريل العليا - ت ٤١٣٤١٤١

إعلان

تعلن الإدارة العامة لمدارس الرياض للبنين والبنات أنها لا تزال في حاجة إلى معلمين للغة العربية في المرحلة الثانوية بمدارس البنات ولذا تأمل من الأخوات السعوديات والمقيمات اللاتي تتوفر ليهن المؤهلات والخبرات العلمية والتربوية والرغبة في هذا العمل التقدم لإدارة مدارس الرياض للبنات في حي الناصرية من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية عشر ظهراً في أيام الدوام الرسمي ومعهن صور من المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة.. وبالله التوفيق